

Праздник прощания с начальной школой

Выступление на тему «Гжель»

В данном выступлении период обучения детей в начальной школе образно представлен в виде процесса изготовления изделия гжельского промысла.

Процесс производства:

(Слово гжель произошло от слов жечь, жгель.)

1. Глина — очистка, просеивание, доведение до консистенции сметаны.
2. Заливка в формы. Для каждой отдельной детали — своя форма (носик, ручка, держатель от крышки чайника). Подсушивание.
3. Сборка деталей в изделие. Шлифовка. Покрытие специальным розовым раствором, который после обжига позволяет увидеть микротрещины. Обжиг.
4. Покрытие белой эмалью. Роспись кобальтом (грязно-серого цвета). Используется более 80-ти кисточек. Интенсивность синего цвета зависит от количества (толщины слоя) нанесенной краски. Обжиг.
5. Покрытие глазурью (блестящий прозрачный слой). Обжиг.
6. Нанесение позолоты. Обжиг.

Сказка про Глину

На заднике сцены изображен уголок природы: солнце, голубое небо, березы, трава, цветы и т. п.



По краям сцены — 2 ведущих. В центре сцены 7—8 учеников, укрытых серой тканью (Глина).

1-й ведущий. Жила-была Глина высокородная-высокородная, древних корней — голубых кровей.

2-й ведущий. Жила себе да любовалась красотой земли русской: стройными березками да могучими дубами, кружевными травами да узорчатыми цветами, птицами веселыми да песнями их радостными.

1-й ведущий. Но больше всего манило и восхищало Глину бездонное синее небо и золотое лучистое солнышко.

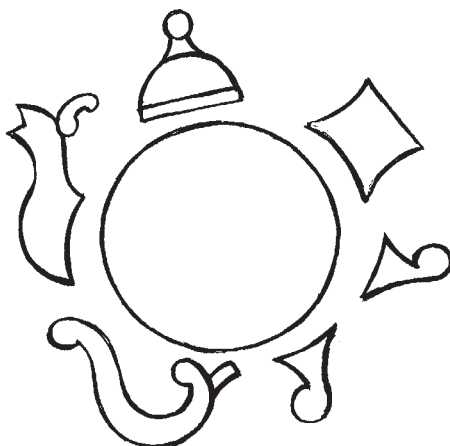
2-й ведущий. И вот однажды так грустно стало серой Глине от того, что она такая серая, что решила она податься к людям. Уж они-то знают, как создается красота.

На сцену выносят таблички на подставках: «2000 год» и «Гончарный завод «Гжель» — школа № 1158».

1-й ведущий. Приняли Глину добрые руки Мастера. И началось...



2-й ведущий. Просеивание — отсеивание, вымешивание — перемешивание, формовка — шлифовка, сборка деталей в одно целое.



Глина на сцене оживает: дети под ткань поднимают и опускают руки.

1-й ведущий. Получила Глина новую форму и новое имя «Изделие».

Два ученика снимают ткань. Ученики, изображающие глины, стоят на коленях. На них — школьная форма (белые блузки и рубашки) и белые перчатки.

2-й ведущий. Но какая же она была еще хрупкая и изнеженная. Обрадовалась Глина, только открыла рот спасибо сказать, как Мастер взял ее да и посадил в печь на обжиг!

Ученики испуганно закрываются от огня. Девочки в костюмах пламени под музыку выбегают на сцену, выполняют движения вокруг глины, изображая ее обжиг, и убегают.

Вот страха-то натерпелась. Не помнит, как выбралась из печи. Но чувствует Глина, что окрепла она.

Ученики поднимаются с коленей и делают разные движения руками, как на зарядке.

1-й ведущий. А Мастер тут как тут поджидает и кисточек у него видимо-невидимо: и толстые, и тонкие, и тонюсенькие, и толстенные. И краски он приготовил белую да серую.

2-й ведущий. А серая краска такая страшная да грязная, что захотелось Глине бежать куда глаза глядят: какая уж тут красота! Но посмотрела она на золотые руки Мастера и передумала.

1-й ведущий. Начал Мастер учить Глину уму-разуму: плохое от хорошего отличать, доброе от злого. Взмахнул он своими волшебными кисточками, и стало изделие белое-белое, чистое-чистое.

Выносят картинку с нарисованным изделием белого цвета.

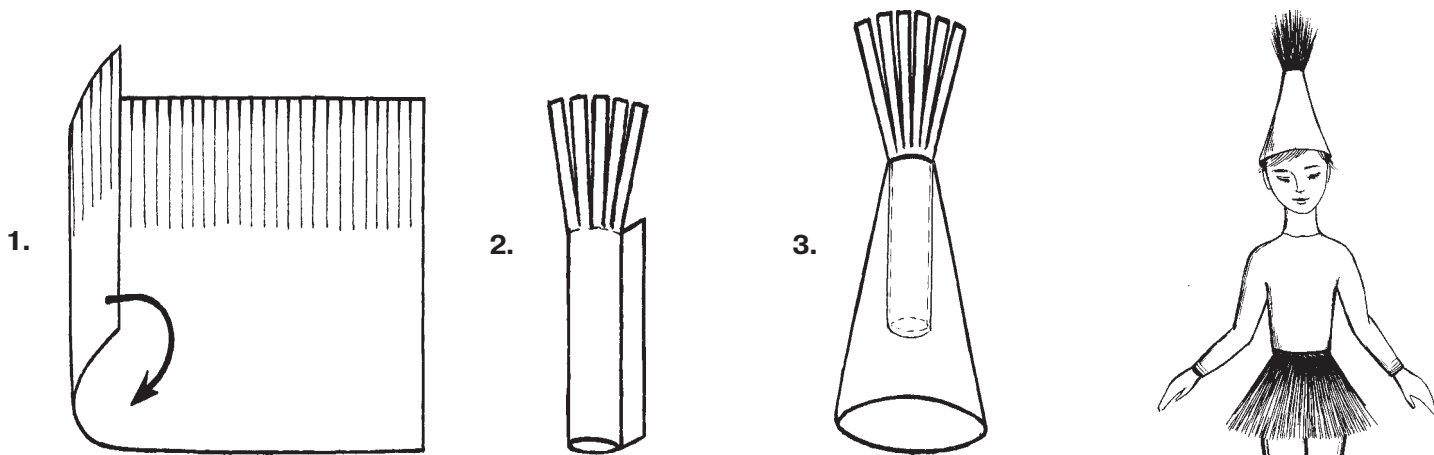
2-й ведущий. А потом закружились-замелькали вокруг кисточки толстые да толстенные, тонкие да тонюсенькие, и появились птицы сказочные, и цветы узорчатые, и травы кружевные.

Танец девочек-кисточек вокруг Глины.

Основу их костюма составляет светлая (бежевая) одежда. На голову надевается колпак, сделанный из плотной бумаги в форме конуса. Для изготовления кисточки берем плотную бумагу, верхнюю часть нарезаем полосками, скручиваем в трубочку, перевязываем и вставляем в колпак.

Юбка изготавливается из бумаги или ткани нарезанной полосками и надевается поверх обычной юбки.



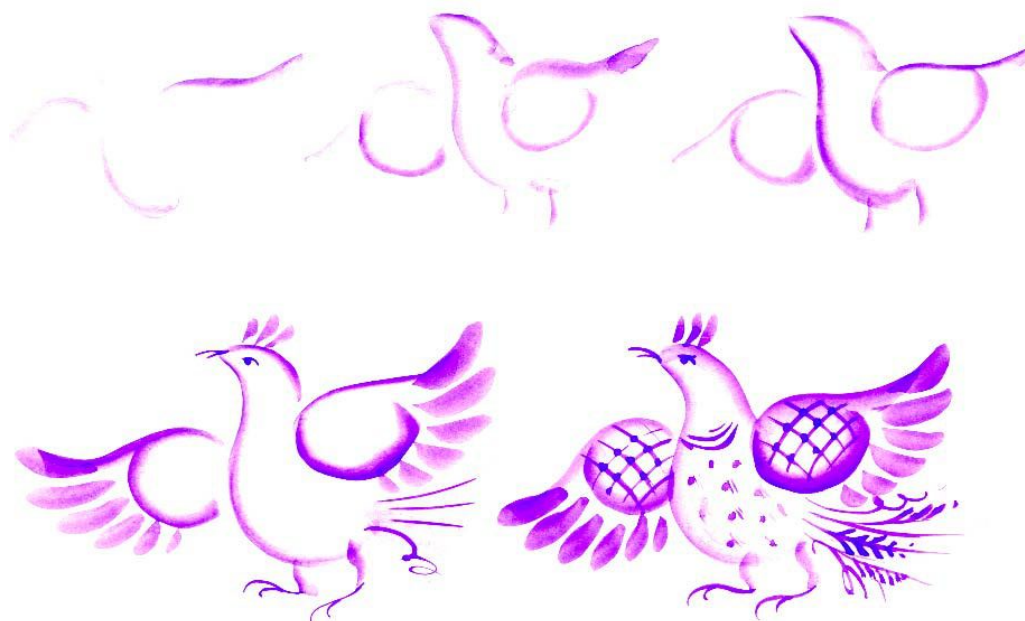


Ученики, изображающие глину, надевают жилетки от школьной формы.

2-й ведущий. «Красота!» — подумала Глина и закрыла глаза.

Выносят картинку с тем же изделием, но расписанным серой краской.

1-й ведущий. А Мастер очень бережно взял изделие и опять в печь — на обжиг.



2-й ведущий. Но уже не испугалась Глина. А когда вышла из печи, не узнала себя. Краска-то оказалась волшебная! Серые птицы сказочные стали синими, серые цветы узорчатые стали голубыми, а серые травы кружевные стали фиолетовыми. И такой вдруг Глина почувствовала себя счастливой! Потому что синие птицы да синие цветы всегда почитались на Руси, как символы счастья.

1-й ведущий. А Мастер знает свое дело делает: ни опомниться, ни расслабиться не дает. Покрывл глазурью, и опять — в печь.

2-й ведущий. Но не противится больше Глина, знает, что она в надежных руках. Вышла из печи Глина красивая да нарядная, блестящая да сияющая.

1-й ведущий. Вот уже все готово, но не хочется Мастеру «детище» свое из рук выпускать. Все наносит он с душой да с любовью последние штрихи золотой краской. И снова — в печь, на обжиг.

2-й ведущий. И стали теперь Глину величать не изделие, а произведение искусства.

Выносят картинку с тем же изделием в законченном виде.

1-й ведущий. Так и создается красота: с терпением да с желанием, с умением да старанием.

2-й ведущий. А умельцами русская земля всегда славилась!

Все дети выстраиваются на сцене.

Дети. Спасибо вам, дорогие наши учителя:

По имени отчеству перечисляются все учителя, работавшие с данным классом.

Желаем радости, успехов,
Здоровья крепкого вдвойне.
Желаем самого простого:
Прожить подольше на Земле,
Учеников — чтобы любили,
Коллег достойных и друзей.
Мы вас отметками поздравим:
«Пятерки» — для учителей!

Мы помним: вы входили в класс
И растворялись в море наших глаз.
И становился праздником урок,
И мы не слышали залиvistый звонок.

Вы нас учили думать и считать,
Шить, клеить, петь и рисовать,
Играть в спектаклях,
Вместе плакать и смеяться,
Подтягиваться и отжиматься.

— Должна быть честною работа. —
Твердили нам учителя.
— Сойдет с подделок позолота,
И в прах развеет их земля.
Не утоляй к работе жадность,
Но щедрым будь, ни шагу вспять...
Спасибо вам за беспощадность:
Стелили жестко — мягко спать!

Учителя! Мы вас благодарим.
Простите нам все шалости и беды,
И то, что мы, порой, молчали у доски...
Но новые нас впереди, конечно, ждут победы.
Ведь это еще только треть пути.

Пусть этот день морщинок не прибавит,
А старые разгладит и сотрет,
Здоровье укрепит, от горестей избавит
И счастье в этот дом надолго принесет.

Финальная песня.

В начальной мы школе учились,
В чудесной и доброй стране.
Считали, трудились, писать не ленились,
Дружить научились вполне.
Экзамены сдали успешно.
Последний звонок прозвенел.
И в пятый, конечно, помчимся поспешно,
У нас впереди много дел.

Припев:

Сложные задания,
Первые признанья —

Произведение
искусства



Озорной и очень дружный класс.
Длинные уроки
И учитель строгий —
Не забудем никогда мы вас.

А помнишь, какими мы были?
Нас мамы сюда привели.
Конфеты любили, игрушки носили...
Как быстро мы все подросли.

Припев:

Стать бы первоклашкой,
День вернуть вчерашний,
Взять бы и сначала все начать.
Теплый день весенний
И звонок последний
Будем мы с любовью вспоминать.

Волшебные дали позвали
Теперь пятиклашками быть.
А воспоминанья останутся с нами,
Их будем беречь и любить.

