

Материалы к Выпускному Вечеру

Монолог «Маска откровения»

Выходит девушка в маске.

– Вот сейчас тут все дифирамбы поют, умильно восклицают: «Школьные годы чудесные!», «Их не воротишь назад!» Да и слава Богу, что не воротишь! Эти «чудесные» годы мне всю жизнь искалечили! Вот сейчас я вам расскажу. Вы меня должны понять, почему я в маске: у нас до сих пор преследуются люди, которые правду-матку в глаза режут. А я больше терпеть не могу, вот поэтому и вышла сюда. Так слушайте.

Детства я лишилась, когда мне еще семи лет не было! В шесть с половиной годиков родители отдали меня в школу. Убедили, уговорили! А я тогда считать не умела и даже не представляла, что тянуть мне эту лямку целых десять лет!

Что было за эти долгие годы в школе – всего и не пересказать, уж больно тяжело и горестно вспоминать, но все-таки немного-то расскажу.

Что меня сразу неприятно поразило – жизнь по звонкам. Прозвенел звонок – беги туда, опять прозвенел звонок – беги сюда! И никуда в сторону! А в детском садике, бывало, надоел распорядок – пойдешь в туалет, на горшке отсидишься, душой отдохнешь. А тут – ни-ни! В туалет и сам не захочешь: там только заядлый и опытный токсикоман выдержит! А на улицу тоже не сбежишь: ведь вместо пальто тебе номерок дадут, а он не больно в мороз согреет.

В школе режим какой-то странный завели: целых 45 минут урок и только 10 минут перемена. И уроков больше, чем перемен!

А в буфете можно прилично посидеть только два раза в день, и то всего по 20 минут. А что за 20 минут успеешь проглотить?! Правда, и тут широко не разгуляешься: детского пособия, которое мне государство щедро отвалило, хватало только на первые полмесяца. А во все остальное время мне приходилось, как когда-то известному поэту Некрасову (нам учительница литературы рассказывала), садиться за столик, делать вид изможденного наукой и голодом человека и, прикрываясь умным учебником, просить милостыню у своего товарища.

А учителей каких набрали в школу! Полные невежды! Сами ничего не знают, вот и давай целый урок детей спрашивать: расскажи про это да расскажи про то. А потом на педсоветах, небось, бахвалятся своими знаниями, добытыми таким легким и таким нечестным путем.

А еще есть такие учителя, которые на уроках советуют: «Подумай! Пошевели мозгами!» Как будто не знают, что все мозги давно утекли за границу. А я сколько ни стараюсь шевелить мозгами, у меня почему-то шевелятся одни уши.

А однажды на уроке математики у нас была самостоятельная. Вот я выбрала удобную позицию для контрольного списывания у соседа и только хотела приступить, как вдруг учительница: «Прекратите списывать!» А она у нас глазастая, потому что в очках, и все, как в бинокль, видит. Видит-то она, конечно, хорошо, но вот методику знает плохо. А я еще по начальной школе помню, что контрольное списывание – это один из видов письменной самостоятельной работы. Но наша учительница, скорее всего, плохо училась в начальной школе, вот и забыла.

А сейчас я вам расскажу вообще интимные подробности. Представляете, наша учительница по литературе какая-то сексуально озабоченная! На уроке то и дело просит: «А вот расскажите-ка мне про любовь Наташи и Андрея! А вот расскажите-ка, как складывались отношения Пьера с Элен!» До чего бестактная! Спрашивает, а того не понимает, что нехорошо и неприлично вмешиваться в личную жизнь моих друзей. Да неужели она думает, что я выдам свою подружку Наташку Подрезову и ее друга Андрюху Смирнова? Да и во-



общее она, наверно, не знает, что мы Петьку Карелина обычно не называем Пьером, а Ленке Ажгибковой даже как-то не подходит имя Элен. В общем, я же не буду продавать секреты своих друзей, а она этого не понимает и по литературе мне все двойки ставит.

А вот еще. Говорят, учителя все должны быть патриотами. Ну, вы знаете, наверно, что патриот – это человек, который глубоко, преданно любит Родину. А у нас что?! Вот учительница географии все рассказывает про чужие да про чужие страны. Какой это патриотизм? Да еще и с нас требует, чтобы мы знали и про Италию, и про Нидерланды какие-то, да и про Египет тоже. А я вот родилась в Казакове (**называется какая-нибудь известная детям деревня**) и лучше страны не знаю, да и знать не хочу!

А особенно у нас отличились учителя иностранных языков. Они и сами пренебрегают родным русским языком, и нас этому учат! Да, кстати, ходят слухи по школе, что они знают еще и не один иностранный язык, а даже два! Ну какие же это, с позволения сказать, патриоты?!

Ох, слава Богу, прошли эти годы ученья-мученья. Сегодня вручили нам какие-то корочки, довольно плотные, об усредненном образовании. Так ведь и тут не сделали по-человечески: в аттестате мне по всем предметам поставили по три балла. Чернил что ли жалко было – добавить еще по два балла?

В общем, обида у меня на школу страшная, и я очень рада, что школьные дни, а тем более годы, никогда не вернуться!

Песенка Выпускников

На мелодию песни «Опера № 2» из репертуара Витаса.

Год уж закончен, экзамен уж сдан,
Школы захлопнулась дверь.
Не представляем, как же без нас,
Школа, ты будешь теперь?
Директор заплачет, и завуч всплакнет,
А классный закусит губу.
Даже завхоз прибежит, чтоб сказать:
«Жить я без них не могу!»

А-а-а! (Общие рыдания.)

Выпуск уйдет наш, наступит покой,
Райская будет вам жизнь.
Только мы сами по школе родной
Сразу начнем голосить.
Это судьба. Я судьбу умолю,
Хоть это трудно ей,
Чтоб побыстрее устроила нам
Встречу школьных друзей!
А-а-а! (Общие рыдания.)

