

Песни Великой Отечественной Войны

Игра «Поле чудес», посвящённая Дню Победы

Негромко звучат песни военных лет. В глубине сцены надпись «Песни Великой Отечественной войны», на стенах фотографии ветеранов – почетных граждан села, района. На сцену поднимает ведущий.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие наши ветераны! От всей души поздравляем вас с Днем Победы. Желаем вам здоровья, мирных светлых дней. Мы рады, что вы сегодня с нами. Для вас мы проводим интеллектуальную игру «Поле чудес» на тему «Песни Великой Отечественной войны», принять участие в которой могут все желающие.

Первый тур

Задания для отбора участников:

1. Назовите песню, посвященную русской девушке. Ее имя дали советские бойцы знаменитой ракетной установке. («Катюша».)

2. Строки, взятые из личного письма поэта-фронтовика А. Суркова к жене, стали впоследствии текстом песни. Назовите ее. («В землянке».)

3. Из какой песни эти слова: «Как я люблю глубину твоих ласковых глаз...»? («Темная ночь».)

Дополнительный вопрос (можно использовать для игры со зрителями). Название этого музыкального жанра в переводе с греческого означает «созвучие». Гайдн, Моцарт и Бетховен по праву считаются его создателями. А произведение Шостаковича, написанное в этом жанре, даже стало своеобразным гимном блокадного Ленинграда. (Симфония.)

Представление игроков.

Задание. Песни в исполнении этого певца пользовались огромной популярностью в 30-е годы и позже. Сотни раз пел певец для бойцов Западного, Брянского, Волховского фронтов. В 1943 году исполнитель надевает солдатскую форму и становится солистом Ансамбля песни и пляски Советской Армии. Им спеты: «Счастье мое», «Соловьи», «В лесу прифронтовом», «Смуглянка», танго и романсы. Назовите фамилию артиста. (Виноградов.)

Игроки крутят барабан, отгадывая слово.

Второй тур

Задания для отбора участников:

1. Эта песня про птиц, которые мешают спать солдатам. Как она называется? («Соловьи».)

2. В какой песне любовно поется о женском головном уборе? Эта песня была очень популярна в годы Великой Отечественной, пела ее Клавдия Шульженко. («Синий платочек».)

3. В этой песне воспевалась девушка-партизанка времен Гражданской войны. Впервые песня была исполнена в концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Концерт транслировался по радио, а вскоре она зазвучала на фронте и в тылу. («Смуглянка».)

Звучит фонограмма песни «Утомленное солнце» (слова И. Альвека, музыка Е. Петербургского).

Дополнительный вопрос (ведущие задают на фоне песни). Песни, написанные в этом латиноамериканском ритме, были очень популярны в нашей стране в годы войны. (Танго.)

Представление игроков.

Задание. Для этой певицы не существовало вопроса «петь или не петь на передовой». За год работы в блокадном Ленинграде она дала пятьсот концертов. В июле 1942 года газета Ленинградского фронта писала: «Фронтальная концертная бригада справедливо именуется боевым подразделением песни. Это подразделение воодушевляет и зовет наших бойцов к героическим делам, оно воспитывает стойкость, и наступательный порыв и огненную ненависть к гитлеровским мерзавцам». О какой певице идет речь? (Шульженко.)



Игроки крутят барабан, отгадывая слово.

Третий тур

Задания для отбора участников:

1. В этой песне на стихи А. Фатьянова и музыку В. Соловьева-Седого, написанной в 1942 году, есть такие строки:

На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на ...
Играет про любовь.

Назовите музыкальный инструмент, о котором говорится в песне. (Тальяночка.)

2. Эта песня про русского солдата, памятник которому был поставлен в Болгарии. Как она называется? («Алеша».)

3. Композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович работал над Седьмой симфонией в блокадном Ленинграде: в ней он запечатлел героическую борьбу советского народа с фашизмом. Симфония стала музыкальным памятником военных лет и сыграла значительную роль в сплочении международных антифашистских сил. Эта симфония известна и под другим названием. Каким? (Ленинградская.)

Игра со зрителями. Задание – вспомнить песни военных лет: кто больше назовет?

Представление игроков.

Звучит фонограмма песни «Заветный камень» (музыка Б. Мокроусова, слова А. Жарова) из репертуара Леонида Утесова.

Задание. Эта песня – рассказ о судьбе человека, о мужестве наших моряков, о вере в Победу, о любви к Родине. Исполнитель назвал ее царь-песней, вспоминал, как она взволновала его. А самого певца называют патриархом советской песни. Одним из первых он стал исполнять произведения И. Дунаевского, М. Блантера, В. Соловьева-Седого, Т. Хренникова; ввел в свой репертуар старинные русские – солдатские и матросские – песни. Снимался и в кино. «Тремя вещами горжусь я в своей жизни: тем, что первым начал читать советские рассказы на эстраде, что придумал театрализованный джаз, что первым начал петь советские лирические песни», – писал певец в своих воспоминаниях. Назовите его фамилию. (Утесов.)

Игроки крутят барабан, отгадывая слово.

Финал

Представление участников финала.

Задание. Стихи В. Лебедева-Кумача были опубликованы 24 июня 1941 года в газетах «Красная Звезда» и «Известия». Впоследствии А. Александров написал на них музыку. Эта песня стала главной песней Великой Отечественной войны, гимном советского народа в борьбе против фашистских захватчиков. («Священная война».)

Звучит фонограмма песни «Тучи в голубом» из кинофильма «Московская сага». Ученики приглашают ветеранов на вальс.

Ребята вручают ветеранам цветы и подарки. Можно устроить чаепитие.

