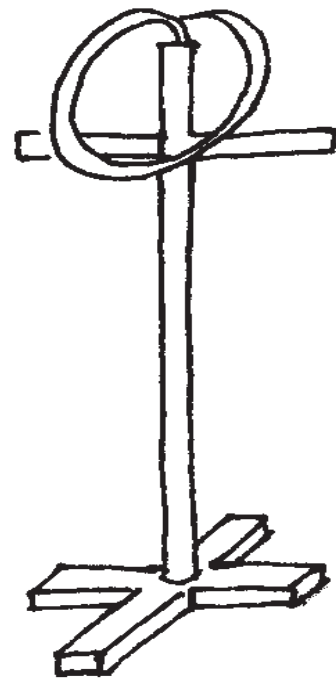


## «Целую, низко голову склоня, я миллионы женских рук любимых...»

В конкурсах участвуют две команды девушек-старшекласниц, капитанами в которых — мальчики.

Реквизит:

- веточка багульника и веточка тополя (заранее поставить в воду и прорастить зеленые листочки);
- 2 воздушных шарика (не надутых) и 4 надутых;
- 2 веника;
- 12 кеглей;
- «ромашка» из бумаги (для конкурса «Ромашка»);
- картинки для конкурса-пантомимы;
- табло для ведения счета;
- 2 ленты длиной по 4–5 метров;
- 2 платка, заранее вывешенные с разных сторон зала;
- 2 тюбика губной помады;
- нитки;
- фломастеры;
- 2 заготовленные подставки для конкурса «Восьмиборье» (см. рис.);
- 2 листа бумаги;
- 2 пары ножниц;
- кнопки;
- музыкальные записи (указаны по ходу сценария);
- медали в форме восьмерки, украшенной цветами сирени, незабудок и призы.



Действующие лица: ведущая — Весна (организатор или учитель, помогает в проведении всех конкурсов), Дон Жуан (ученик 11 класса), Казанова (ученик 11 класса).

Под фонограмму песни «Дива» в исполнении Ф. Киркорова на сцену выходит Весна.

**Весна.** Добрый вечер, уважаемые гости!

Я – Весна, пришла на этот вечер,  
Ведь сейчас мы с вами отмечаем  
День 8 Марта, вечер встречи.  
Мы покажем праздник-состязанье,  
Ну а состязанья нет без судей.  
Вам представлю я жюри сегодняшнего дня,  
Их глаза горят от жаркого огня.  
Здесь Ирина, дочь Константина,  
Рядом с ней еще одна Ирина, свет Николаевна,  
С ними дочь Владимира – Татьяна.  
Конкурсы оценят без изъяна.  
Бурно аплодируйте жюри –  
В зале восстановится порядок! **(Аплодисменты.)**  
О, женщины! Любимицы весны!  
Недаром праздник ваш  
Совпал с природы обновленьем.  
Мы поздравляем вас,  
Вы будьте веселы  
И для мужчин служите вдохновеньем!



Женщина, любовь. Понятия едины,  
Но причиною любви являются мужчины.  
Без мужчин наш вечер будет скучен:  
Пусть мужчины нас повеселят,  
Предоставим эту им возможность!

**Фонограмма песни «Казанова» в исполнении В. Леонтьева. Навстречу друг другу выходят Казанова и Дон Жуан.**

**Дон Жуан.**

Приветствую тебя, о друг мой, Казанова!  
Давно мы не видались, но встретились тут снова.  
Уверен, не прошел ты мимо милых дам,  
И получил в ответ немало взглядов восхищенья.

**Казанова.**

О друг мой, Дон Жуан! Прошу Вас – не сегодня!  
Мечи любви скрестим с тобой в другой мы раз.  
Сейчас мы собрались поздравить синьорит,  
Чьи жаркие встречают здесь нас взгляды.

**Дон Жуан.**

Да-да. Я вовсе не забыл, я помню этот день.  
Соперником тебе сегодня я не буду.  
Наоборот, соединим порывы душ и сердец!  
Тогда слова любви и восхищенья  
Гораздо громче прозвучат.

**Казанова.**

Ну что ж, поддерживаю Вас,  
Мой Дон Жуан – любимец женщин.  
Мы начинаем вечер, посвященный милым дамам.  
Я предлагаю всем мужчинам встать,  
И пусть раздастся гром аплодисментов!

**Звучит фонограмма песни «Позови меня с собой» в исполнении А. Пугачевой. Дон Жуан приглашает одну команду девушек занять свои игровые места, а Казанова – другую.**

**Дон Жуан.** В каждой команде есть свой рыцарь. Сейчас он нам представит свою команду в целом и каждую из участниц в отдельности.

**Казанова.** Первым испытанием для наших команд будет приветствие. Чтобы определить очередность выступления, я предлагаю провести розыгрыш. У меня в руке одной – веточка багульника, а в руке другой – веточка тополя. Кто угадает, где багульник – начинает первым.

**Звучит фонограмма песни «Ужасно интересно все то, что неизвестно» (из мультфильма).**

**Дон Жуан.** Как много девушек хороших,  
Как много ласковых имен,  
А викторина вам поможет  
Узнать, кто в конкурсе силен.

## Конкурс «Ромашка»

**Вопросы написаны на лепестках бумажной ромашки с обратной стороны. Команды по очереди отвечают на вопросы, за каждый правильный ответ – 1 балл.**

**Вопросы:**

1. Когда и по чьей инициативе день 8 Марта стал Международным днем солидарности трудящихся женщин? (В 1910 году по инициативе Клары Цеткин.)
2. Когда и где в России впервые отметили этот праздник? (В 1913 году в Петербурге.)
3. Вспомните названия городов, рек, озер, сел, носящих женские имена. (Например, Лена.)
4. Имя Мария очень нравилось А.С. Пушкину. Оно встречается в шести его произведениях. Назовите их. (За каждое название произведения – 1 балл. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Метель», «Бахчисарайский фонтан», «Полтава», «Выстрел».)



5. Назовите имя самой «высокой» женщины в мире. (Валентина Терешкова или Светлана Савицкая.)

6. Что обозначают женские имена Марина, Светлана, Галина, Елена? (1 балл за каждый правильный ответ.)

7. Назовите имя женщины, которую А. С. Пушкин в своем стихотворении охарактеризовал так: «чистойшей прелести чистойший образец». Варианты ответов:

а) А. Керн;

**б) Н. Гончарова;**

в) А. Осипова.

8. Какой известный русский поэт был сыном помещика Тульской губернии Афанасия Букина и пленной турчанки Сальхе? Варианты:

а) К. Батюшков;

б) А. Фет;

**в) В. Жуковский.**

**Подведение итогов. Звучит фонограмма песни «Девушки из высшего общества» в исполнении В. Меладзе.**

**Казанова.**

О, помню я дразнящий запах,  
Что исходил от пищи, приготовленной тобой.  
Сей стол от блюд изысканных ломился,  
И взгляд меня ласкал и гордостью светился.  
Все спорилось в твоих руках, прекрасная Диана:  
Ты веником мела от кухни до дивана.  
Продемонстрируй нам свое уменье,  
Надеюсь на твое я снисхождение.  
И друг мой Дон Жуан, он так меня просил,  
Чтоб я тебя уговорил,  
И здесь ты веником пред нами помахала.

**Дон Жуан.**

Пусть просьба наша вас никак не возмутит.  
Вот веники роскошной пылесоса от «Rovent'ы»,  
Мой друг шары принес и кегли расставляет.  
**(Встает на колени, протягивает девушкам веники.)**  
Прошу – не откажите в скромной просьбе нашей.

### **Конкурс «Хозяюшка»**

От каждой команды в конкурсе принимает участие по одной девушке. Требуется провести веником воздушный шар между кеглями: кто быстрее.

Звучит фонограмма песни «Антошка». Дон Жуан и Казанова выносят на стол, установленный в центре зала, по два кушанья от каждой команды, приготовленные участницами заранее.

**Казанова.** Как вы уже догадались, сейчас будет проведен конкурс на кулинарную тему.

### **Кулинарный конкурс**

Конкурс состоит из двух частей:

1. Домашнее задание. Команды представляют свое произведение в оригинальной юмористической форме.

2. Пантомима. От каждой команды выбирается по одной девушке. Им ведущая дает задание изобразить какой-либо продукт (арбуз, колбаса, пакет молока и т. п.). Девушки делают это при помощи пантомимы, а команда должна назвать загаданный предмет. (За каждый правильный ответ – 1 балл.)

Звучит фонограмма песни «Как ты красива сегодня» в исполнении В. Меладзе.



## Конкурс «Сбор на торжественный ужин»

**Дон Жуан.** У французов есть поговорка: «Из ничего женщина может сделать три вещи: салат, шляпку и скандал». Салат мы уже видели, скандала попытаемся избежать, а вот на счет шляпки... Представьте себе такую ситуацию: вас неожиданно приглашают на праздничный ужин, а вечернего платья нет. Причем, роль приглашенной на ужин сегодня будет исполнять юноша (капитан). Итак, за 10 минут из того, что находится у вас, у участниц вашей команды, у болельщиков вы должны приготовить вечернее платье, а команда вам поможет в этом.

**Казанова.** Пока наши прекрасные участницы заняты делом, проведем игру со зрителями – песенный аукцион. Предлагаю вспомнить песни, где упоминаются женские имена. Но сначала с помощью двух лент разобьем зал на три сектора. Я даю ленту сидящему в первом ряду, он передает ленту сидящему за ним и т. д. Петль начинаем по порядку – с первого сектора. При заминке – ход переходит к следующему сектору.

### Проходит конкурс

Звучит фонограмма песни «Ты одна, ты такая» в исполнении Д. Маликова. Капитаны команд демонстрируют свои вечерние наряды. Жюри оценивает.

Звучит фонограмма песни «Жили у бабуси два веселых гуся». Дон Жуан и Казанова надувают наперегонки воздушные шары, глядя друг на друга. Музыка останавливается, ведущие сравнивают шары: у Казановы больше.

**Казанова.** Все-таки в этом поединке я сильнее. Но мы показали только начало конкурса, все остальные этапы участники проделают сами.

## Конкурс «Восьмиборье»

Звучит «Полет шмеля». Первая участница команды надувает воздушный шарик; вторая рисует на нем рожицу; третья достает платок, висящий в зале; четвертая повязывает платок на шарик; пятая закрепляет шарик на каркасе; шестая кроит из бумаги платье; седьмая раскрашивает платье; восьмая прикрепляет платье на шарик. Затем команды должны придумать имя героине, объяснить ее появление на празднике: кто она и зачем пришла.

**Казанова.** А в заключение состязаний – музыкальный конкурс (домашнее задание: пародия на какого-нибудь известного певца или певицу).

**Подведение итогов. Награждение победителей.**

**Дон Жуан.** Ну что ж, друзья, пришла пора прощаться.

Затихнет шум и гром аплодисментов,  
И мы с тобою, друг мой Казанова,  
Пойдем по-прежнему своей дорогой каждый.

**Казанова.**

Не может быть среди женщин победительниц:  
Одна сильна умом, другая красотой своею.  
Нам каждая по-своему мила,  
Нежна и горячо любима.  
Пусть каждая из вас звездой сияет для мужчины.

**Весна.** Я не могу не выразить от женщин всех  
Вам благодарность колоссальную за вечер.  
Пусть в жизни всем сопутствует успех,  
И птица счастья крыльями обнимет вас за плечи.

**Дон Жуан.** Мы посвящаем дискотеку вам,  
Прекрасные и юные созданья.  
И песня, зазвучавшая сейчас,  
Согреет вас мужским вниманьем.

Звучит фонограмма песни «Если б ты танцевала только со мной» в исполнении Д. Маликова.

