

## Царевна-лягушка

Праздник, посвящённый 8 Марта

**Ведущая.** В мире много сказок –

Грустных и смешных,  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.  
Нашу школу снова  
Посетила сказка;  
Как она зовется,  
Будет вам подсказка.  
В этой сказке чудо  
Чудное свершилось:  
В красавицу девицу  
Лягушка превратилась.  
В сказке доброй этой  
Не стреляют пушки,  
Не ссорятся подружки  
И не бьются кружки.  
Как она зовется?

**Дети.** Царевна-лягушка.

**Ведущая.** Все должны мы вместе

Окунуться в сказку.  
А если там опасно?  
Надену лучше каску.  
Будь же, друг, смелее,  
Не бойся никогда  
И повторяй за мною  
Волшебные слова.

**Дети играют в игру «Кричалочка-повторялочка», произносят вслед за ведущей каждую строчку:**

О пири тики томба.  
О мусса, мусса, мусса.  
Ле-е-е-е о ле ле.  
О пикиля о бе бе.  
Ле-е-е-е о ле алебаба але.  
Це-е ка-а риса.  
Риса риса манго.  
Са а саманго.

**Звучит музыка.**

**Ведущая.** Ну вот, теперь все мы в сказке: и вы, дети, и вы, уважаемые взрослые. Все мы находимся в сказочном государстве его величества Царя Гороха.

**Входит Царь Горох, поет на мелодию песни «Когда б имел золотые горы...». (Во время песни Царь снимает с головы корону, кладет на пол, начинает красить забор.)**

Имею я золотые горы,  
И есть, что есть, и есть, что пить,  
Но крашу, крашу я заборы,  
Чтоб тунейдцем не прослыть.

**Ведущая.** Ваше величество!



**Царь.** Ой! Люди! Люди! А я в таком виде! (Поспешно надевает корону, приводит себя в порядок.) Добро пожаловать в мое царство-государство! Ой! Как много гостей! Представь-ка мне их поскорей.

**Ведущая представляет гостей.**

**Царь.** А теперь по моему царскому этикету положено, чтобы гости сказали несколько слов.

**Слово предоставляется гостям праздника.**

**Царь.** Грядет женский праздник,  
Грядет женский день.  
Я к этой вот дате  
Свой красил плетень.  
Гостей ждал, надеялся,  
Верил я в вас.  
В честь Женского дня  
Сей издал я указ:  
Пожалуйста, гости, царю помогите,  
Моих трех сыночков скорее жените –  
Пора уже внуков понянчить царю –  
А я вас за это отблагодарю!

**Ведущая.** Как же, как тебе помочь?

Случай этот непростой.  
Начни с личного примера:  
Сам-то, царь, ты холостой!

**Царь.** Да ведь я уже старой!

**Ведущая.** Есть такое выраженье,  
Оно из древности пришло:  
Седина идет в бородку,  
Ну а бес... Куда?..

**Царь.** В ребро!

**Ведущая.** Царь, согласен? Тогда объявляем конкурс «Царская невеста». Конкурс этот нам поможет отыскать царю невесту.

**Под фонограмму песни «Невеста» из репертуара Глюкозы на сцену выходит Колдунья (роль колдуньи исполняет мальчик).**

**Колдунья.** Только я тебе достойной  
Стать супружницей смогу.  
Психологию я знаю  
И подход к тебе найду.  
Стресс, все страхи, все проблемы  
Я легко смогу решить,  
Коль меня об этом очень  
Хорошенько попросить.  
(Показывает кошелек.)  
Когда свадьба? Нынче? Завтра?..

**Царь.** Да постой, не торопи!  
Ты хотя бы для примера  
Свое имя назови.

**Колдунья.** Я – известная колдунья,  
Мое имя Валида-а-а!

**Царь.** Ой, прости! Кандидатура  
Мне нужна совсем не та!

**Колдунья.** С этим ты своим решением  
Не спеши, не торопись.  
Ты попристальней, получше,  
Царь, в мою красу всмотришься.



Лихо танцевать умею  
Со своей нечистой силой,  
Я тебе в порывах танца  
Покажусь изящной, милой.  
Нечистая сила, выходи!

**Танец Колдуньи и нечистой силы.**

**Царь.** Ой, да что же это было?  
Не хочу на ней жениться!  
Ведь красавица такая  
Лишь в кошмарном сне приснится!

**Колдунья.** Ишь, не нравлюсь!  
Ишь, капризный!  
Я управу-то найду  
И накличу, наколдую  
На тебя большу беду!  
Раз не хочешь меня в жены  
По-хорошему ты брать,  
Прям сейчас я начинаю  
На тебя, царь, колдовать.  
**(Делает пассы руками, колдуя.)**  
Должен лук и стрелы взять,  
Куда хошь, туда стрелять:  
Куда стрелка упадет –  
Там жена твоя живет.

**Зловеще смеясь, Колдунья уходит.**

**Царь.** Ой, беда! Стрелок я слабый!  
И куды ж я попаду?  
Сыновья, ну на подмогу  
Выходите-ка к отцу!

**Выходят сыновья. Царь и сыновья исполняют танец со стрелами.**

**1-й сын.** Улетели... Все! Свершилось.  
Бедный наш царь-батюшка.  
И кого ж после стрелялок  
Назовем мы матушкой?

**2-й сын.** Что бы ни было, должны мы  
Быть опорой для отца.  
Будем мы ему поддержкой  
До развязки, до конца.

**3-й сын.** Время нас не ждет, торопит:  
День кончается – закат.  
Отправляемся по свету  
Белому стрелу искать.

**Ведущая.** Царь даже не подозревал, что стрела его попадет в... болото, где живут одни лягушки.

**Танец лягушек. Участвуют все девочки класса. Надев маски лягушек, они танцуют вокруг Царя.**

**Царь.** Ох, несчастье... Как же буду  
Жить теперь с лягушкой я?  
Что же будет за такая  
Необычная семья?

**Ведущая.** Царь-батюшка, не извольте расстраиваться. Посмотрите, как здесь много лягушек, есть из кого выбрать.

**Царь.** Смотри – не смотри, выбирай – не выбирай, да если хочешь, хоть залай! А лягушка – она и в Африке лягушка! О-е-ей!



**Ведущая.** Ну давайте хотя бы познакомимся и все-таки выберем: жениться-то придется, ведь ты заколдован. А для начала наведем порядок, посмотрим, какие наши лягушки чистюли.

**Эстафета «Веникобол».** Все девочки-«лягушки» делятся на несколько команд. Задание командам – провести веником мяч между кеглями, расставленными по дистанции.

**Девочка.** Не смотри, что мы лягушки!

Не смотри, что квакаем!

Чистоту, уют, порядок

Быстро забабахаем!

**Царь.** Ну ладно, во дворце она приберется, но на люди с ней стыдно выйти. И что это за слово такое «забабахаем»?! Соседи ж меня засмеют!

**Ведущая.** Что ты? Наши лягушки очень доброжелательны к соседями. Смотри сам.

**Девочки исполняют песню «Сосед» из репертуара Эдиты Пьехи (слова и музыка Б. Потемкина).**

**Девочка.** Это раньше мы не знали,

Как найти общий язык.

А теперь подход к любому

Мы подыщем быстро, вмиг.

**Ведущая.** А еще наши лягушечки очень хозяйственные. Помните сказку про Золушку? Мачеха заставляла ее отделять муку от сахара. Конечно, это трудно. Но мы можем отделить гречку от риса, и сделаем это с завязанными глазами. Смотри, Царь, с такой женой ты еще и электроэнергию экономить будешь.

**Конкурс «Крупа на ощупь».** Всем участницам предлагается одинаковое количество смеси гречки и риса: кто быстрее разберет ее на ощупь.

**Ведущая.** С такой хозяйкой любой мужчина многое поймет на кухне. Например, как собирать мясорубку. Конкурс для мальчиков.

**Конкурс «Собери мясорубку».**

**Ведущая.** Кроме всего того, что продемонстрировали наши лягушки, они не спешат выбрасывать в мусор ненужные вещи, а находят им новое неожиданное применение. Так они поступили с обычными пластиковыми бутылками. Итак, танец!

**Танец девочек с пластиковыми бутылками.** После танца девочки демонстрируют свои поделки, заранее изготовленные из пластиковых бутылок.

**Девочка.** Танцевать мы научились,

Это в жизни пригодится.

Вдруг артистками мы станем –

Будем петь и веселиться.

**Царь.** Что ж, неплохо-неплохо... Может, с нею в звезды я смогу пробиться! А вообще, только артистки мне еще не хватало.

**Ведущая.** Видишь, Царь-батюшка, какой быстрый, энергичный танец. Чтобы быть хорошей женой, нужно быть очень энергичной, проворной и ловкой. Смотри!

**Эстафета «Четыре обруча».** Девочки разбиваются на две команды. Каждая команда должна перенести кегли из одного обруча в другой: кто быстрее.

**Ведущая.** Ну что, Царь, присмотрел себе кого-нибудь?

**Царь.** Затрудняюсь я: слишком уж много их, и все такие... разные.

**Ведущая.** Выбирай поскорей, время быстро идет. Может, тебе помочь? У нас есть одна лягушечка – модница ужасная. Ну и красавица, конечно!

**Одна из девочек исполняет танец с зонтиком.**

**Модница.**

Неужели интереса в вас не пробудила?

Неужели комплимента я не заслужила?

**Ведущая.** Конечно же, заслужила. Так же как и другие наши девочки-«лягушки».

**Конкурс «Комплимент».** Мальчики по очереди говорят комплименты, при этом на ресницы им кладется спичка. Игрок произносит комплименты до тех пор, пока спичка не упадет. Побеждает участник, у которого спичка на ресницах продержится дольше.



**Ведущая.** Царь-батюшка, это еще не все. У нас есть даже лягушка, которая сама стихи пишет.

**Одна из девочек читает стихотворение (автор – воспитанница приюта «Берег надежды» Попцова Маша).**

Я хочу в чудесный мир, где всего так много:  
Много радости, любви, где уйдет моя тревога.  
У меня получится, чувствую и знаю,  
Что не буду мучиться – не с огнем играю.  
Очень я хочу туда, где нет слез и горя:  
Там такая красота, голубое море.  
Я пойду туда, где нет зла, где есть счастье, доброта.  
И быть может, лишь тогда закричу: «Вот это да!»

**Девочка.** Да, я родилась в болоте –  
Не скрываю, не стыжусь.  
Но зато я твердо знаю:  
В жизни многого добьюсь!

**Ведущая.** Царь-батюшка, пора делать выбор!

**Царь.** Да, болото неплохое,  
И лягушки – высший класс.  
Я сейчас распорядюсь  
И издам другой указ.  
Я не знаю, кого выбрать,  
Разбегаются глаза.  
Ну лягушка, что такого?  
Не свинья ж и не коза!  
Чтоб помочь определиться,  
Указать, на ком жениться,  
Вы, лягушки, выходите,  
И по кругу все пройдите.

**Ведущая.** В самом деле, давайте поможем Царю. Ему понравились все, а выбрать нужно одну.

**Игра «Золотые ворота».** Два мальчика, стоя напротив друг друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Все девочки-«лягушки» по очереди проходят в «ворота» со словами:

Золотые ворота пропускают не всегда.  
Первый раз прощается, второй раз запрещается,  
А на третий раз не пропустим вас!

**После этих слов «ворота» закрываются.**

**Ведущая.** Ну вот, Царь-батюшка, тебе и жена.

**Звучит музыка. Вновь появляется Колдунья, поет на мелодию песни «Перелетная птица» из репертуара Кристины Орбакайте.**

Ты меня не понял, я же пошутила,  
А стрела в болото угодила.  
Я же пошутила – это несерьезно,  
Как же это больно – ты меня не понял.  
Милый, не надо на лягушке жениться!  
Я уходила, чтобы возвратиться!

**Царь.** Да сгинь ты, нечистая!

**Колдунья.** Ладно, я уйду, но придет Кощеюшка – он здесь быстро разборку устроит!

**Колдунья убегает, появляется Кощей Бессмертный. Кощей и Царь поют на мелодию песни «Понимаешь» из репертуара Ирины Тоневой и Павла Артемьева.**

**Кощей.** Понимаешь – все лягушки здесь мои.  
Понимаешь – заколдованы они.



Понимаешь – я их так заколдовал,  
Чтоб ты в жены их не брал. Понимаешь?..  
Понимаешь – только я смогу вернуть,  
Понимаешь – человеческую суть.  
Понимаешь – я пришел, чтоб их забрать,  
Свою силу показать. Понимаешь?..

**Царь.** Понимаешь – ну какой же ты дурак!  
Понимаешь – будет все совсем не так.  
Понимаешь – за меня весь люд пойдет,  
Выход царь всегда найдет. Понимаешь?..

**Кощей.** Ты наивный! Начитался  
Сказок древних про меня  
И считаешь, что боюсь я  
Смерти просто, как огня.  
Что в зайчонке, что в яичке,  
Что в иголке моя смерть...  
Все не так! Я всемогущий!  
Я – Кощей Бессмертный, твердь!

**Мальчик.** Да не будем мы иголку,  
Как в той сказочке, искать.  
Знаю способ лучше:  
Буду я Чайковского играть.  
Всем известна эта сила –  
Сила музыки великой.  
Знаю, ты ее боишься!  
Что примолк? Ну возрази-ка!

**Мальчик вместе с музыкальным руководителем в четыре руки играют пьесу П. И. Чайковского «Болельщик куклы». Кощей падает на пол, корчится, словно от боли, затем уползает за кулисы. Чары Кощей разрушены – девочки-«лягушки» снимают маски.**

**Ведущая.** Вот так, вместе, дружно, мы смогли разрушить злые чары Кощей Бессмертного. Посмотрите, все лягушки превратились опять в девочек. И все девочки у нас такие смысленные, такие обходительные, такие красивые, что могут свести с ума любого, а не только Царя Гороха. Не верите? Смотрите сами.

**Звучит фонограмма песни «Она сводит с ума» из репертуара Никиты Малинина. Девочки исполняют современный танец, а после танца по очереди читают стихи.**

Все осталось в прошлом: кочки,  
Зло, несчастья, грязь, болото.  
По-другому дни проходят  
В ожидании чего-то.  
В ожидании хороших,  
Добрых, светлых перемен  
С легким сердцем мы встречаем  
Каждый новый день.

Постараемся мы, чтобы  
Вновь в болото не попасть,  
Чтоб опять не повторилась  
Эта жуткая напасть.  
Постараемся мы – честно –  
В жизни многого добиться,  
Но еще нам очень рано  
На тебе, Горох, жениться.

**Ведущая.** Девушки выходят замуж,  
А не женятся, малышка.  
А пока пусть нам поможет  
Не одна, девчата, книжка.



**Девочка.** Будем многому учиться,  
Азы жизни постигать,  
Чтоб у нас потом в дальнейшем  
Было все только на пять.

**Ведущая.** То, что произошло сегодня здесь, – сказка. Но в этот праздничный день мы желаем вам, чтобы больше добра, больше чудес, больше волшебства встречалось на вашем пути. Ведь чудеса есть: стоит только быть чуточку внимательнее, и вы обязательно встретите их, ведь земля полна чудес.

**Звучит фонограмма песни «Земля полна чудес» (музыка Е. Зарицкой, слова М. Пляцковского).**

**Ведущая.** Хотя мы уже решили, что нашим девочкам еще пока рано выходить замуж, но кавалеры у нас в школе есть, и они сейчас споют вам свою мужскую поздравительную песню.

**Мальчики поют на мелодию песни «Лей, ливень!» из репертуара А. Маршала.**

По дворам весна шагает,  
Тает в лучиках тепла.  
Мы весну так долго ждали –  
Наконец она пришла.  
Пусть звенят повсюду песни  
Для прекрасных наших дам.  
Мы свою мужскую песню  
Пропоем сегодня вам.

Да! Солнцу и весне!  
Быстро по земле  
Красота шагает.  
Да! Доброте виват!  
Зеленеет сад!  
Солнца луч играет!

Нынче праздник, нынче праздник –  
Праздник наших славных дам.  
Это самый добрый праздник,  
Он весной приходит к нам.  
Это праздник пониманья,  
Поздравленья и цветов,  
Прилежанья, обожанья,  
Праздник самых лучших слов.

Да! Солнцу и весне!  
Быстро по земле  
Красота шагает.  
Да! Доброте виват!  
Зеленеет сад!  
Солнца луч играет!

Приходи, весна! Уж настал теперь и твой черед!  
Приходи, весна! Пусть земля ликует и поет!

