

Девушка моей мечты

Сценарий празднования

8 Марта

Действующие лица: Ромео, девушки-спортсменки, девушка-библиотекарь, бизнес-леди, девушки-ученицы, девушки из ночного клуба.

Музыка.

Ромео. Как много девушек хороших,
Как много ласковых имен!
Но как из всех найти одну мне,
Почувствовать, что я влюблен?
И каждая из них красива,
Стройна, приветлива, мила.
Но как понять и как проверить,
Что это именно она,
Ради которой сверну горы,
Построю город золотой,
Достану жемчуг со дна моря
И на Луну возьму с собой?
И где искать ту незнакомку,
Что часто снится мне во сне,
В какой же стороне далекой?
Может, подскажите вы мне?

Голос. Эй, ты, Ромео, оглянись,
Очки свои протри.
На карту, что перед тобой,
Внимательно взгляни.
Тебе подробно написали,
Где девушек искать.
Как можно, я не понимаю,
Уж этого не знать?

Ромео (читая по карте). Среда обитания девушек России. Вот это да!

Голос. Ну чего ж ты zenки пялишь?
Сам решил влюбиться.
А то смотри, лишь только ночью
Будут они сниться!

Ромео. Что ж, не буду я бояться...
Нужно с мыслями собраться.
Только вот с чего начать?
Начать нужно со спортсменок,
Они, так скажем, ничего:
Ведут здоровый образ жизни,
Да и фигура – о-го-го!

Группа девушек-спортсменок поет на мелодию песни «Сосед» из репертуара Э. Пьехи, другая группа занимается под музыку аэробикой.

Не нужны вы нам, мужчины,
И без вас нам хорошо!
Тренажеры и стероиды –
Что же нужно нам еще?



И кулак у нас сильнее,
Здоровее бицепс наш.
Ведь из вас теперь какой же
Женской чести верный страж?

Ромео. Какие странные девчонки!
И мышцы как у мужиков.
А мне бы поинтеллигентней
Без шума, пыли, так сказать.
Пойду-ка я в библиотеку,
Попробую там поискать.

Появляется девушка-библиотекарь, поет на мелодию песни «Мадам Брошкина» из репертуара А. Пугачевой.

А я живу одна –
Такие вот дела.
Но со мной рядышком
Всегда мои друзья.
А вы-то спросите,
Что в книгах я нашла?
Из мира этого
В мир книжный я ушла.
Ведь у нее, у нее, у нее душа тонкая.
Ну а обложка – такая ломкая!
И «книжной крысою» зовет меня народ:
Библиотека мне как дорогой курорт.

Девушка-библиотекарь.

Эй, ты, грязными руками
Книги-то не лапай!
И нестриженным мизинцем
Полки не карябай.

Ромео (удивленно).

Почему еще остались
Такие в нашем веке?

Девушка-библиотекарь.

Потому что тишина
Должна быть в библиотеке!

Ромео. Ой, не надо мне такую
Ботаничку книжную!
Может быть, себе найду я
Девочку престижную?
По пути ночной есть клуб,
Там и потусуюсь,
На хорошеньких девчонок
Вдоволь полюбуюсь!

Клуб. Дискотека. Девушки танцуют.

Ромео. Танцуете?

Девушка. Ну!

Ромео. Музыка нравится?

Девушка. Ну! А че?

Ромео. А что вы делаете вечером?

Девушка. Ну ниче!

Девушка поет на мелодию песни «Конфетти» из репертуара Н. Королевой.

Яркие огни со всех сторон в глазах моих мигают,
И весь вечер музыка орет, гремит и оглушает.
Яркие наряды и тату на самом видном месте,
Модные мальчишки и коктейль, улыбки с видом лести.



Припев:

Эту ночь с тобой в клубе ночном проведем,
До утра мы отсюда домой не уйдем.
Жизнь ночная нас засосала,
Завтра все начнется сначала.
Ничего не надо нам, только ночь.

Ромео. Ни учиться, ни работать
Они не успевают.
Но на что они тогда
Каждый день гуляют?
Нет ни цели, ни стремленья –
Не хочу такую знать!
Девушку из сновиденья
Лучше в школе поискать.

Звучит песня о школе. На сцену выходят девушки-ученицы. Девушки поют на мелодию песни «Владимирский централ» М. Круга.

Весна опять пришла –
И, значит, скоро я
Шпаргалки напишу ночной порой.
Ну что же делать мне?
Нет места в голове!
А книжку не возьмешь с собой.

Припев:

Ах, школьная пора – дни расписаны.
И стопками тетради – исписаны.
Лежит на сердце тяжкий груз.
Ах, школьная пора – мы все учимся.
Какие развлечения – все крутимся.
Не оборвать нам школьных уз.

Ученица. Молодой человек, вы не знаете, что такое...

Ромео. О, девушка, нельзя же только об учебе думать, нужно и развлекаться...

Ученица. А я и развлекаюсь: днем уроки, затем курсы, дальше репетиторы, подготовка к экзаменам.

Ромео. Ой, девушка, идите, идите,
А то вы что-то заняты!
У такой одни уроки,
Только школа на уме.
Вот и жди, когда вдруг вспомнить
Соизволит обо мне.

Теперь я знаю: мне нужна умная, красивая, в меру читающая, но умеющая и развлекаться, в меру спортивная.

На сцене Бизнес-леди, поет на мелодию песни «Непогода» из кинофильма «Мери Поппинс, до свидания!».

Изменения в валюте
Происходят постоянно.
Обращайся ко мне, милый,
Если что-то непонятно.
Деньги – это не проблема,
Деньги – это как вода.
Но только без них ты не личность,
Без них ты совсем никуда.
Коль водятся деньги в кармане,
То будешь ты счастлив всегда.

Припев:

Никуда, никуда нельзя без денег нам.



А откуда они, не важно вам.
И любой твой каприз хочу исполнить я.
Как же долго тебя искала я!

Ромео. Как я о вас давно мечтал!
Вы снились мне ночами.
Давно я девушку искал
С прекрасными очами.

Бизнес-леди. Да это ерунда! 2000 баксов – и у вас новые глазки!

Ромео. Не пропустил я свое счастье,
И жизнь свою дарю я вам.
И как бы мне сейчас хотелось
Прижаться к сахарным устам!

Бизнес-леди. Ой, ну что вы! 3000 баксов – и у вас шикарные губы!

Ромео. В вас все прекрасно: тело и душа.
Мне хочется о будущем мечтать.
Позвольте же, позвольте же сейчас мне
Ваш тонкий стан рукой своей обнять.

Бизнес-леди. Ерунда! Всего...

Ромео. Что?! Это все тоже не настоящее? Да и ладно, ведь если любишь человека, то любишь его со всеми его недостатками. Даже если у него много денег.

Музыка.

Ромео. Зачем бродить по свету
В поисках любви?

Девушка-библиотекарь.
Зачем в толпе искать
Любимые черты?

Бизнес-леди.
Ведь это чувство
Не приходит по заказу,
Искусственно нельзя
Его привить.

Девушка-ученица.
Оно, подкравшись, обожжет,
Нахлынет сразу.

Хором. И ты поймешь:
Пришла пора любить!

Финальная песня на мелодию песни «Ты говоришь мне о любви» из кинофильма «Три дня в Москве».

Мы говорили о любви,
И не напрасно сказ наш начат.
Мы слушали слова свои,
И очень много они значат.

Припев:

В каждой шутке часть ведь правды есть,
Только это сразу не поймешь.
Одна улыбка, быть может, первая любовь.
Одна слезинка – всего лишь дождь.

Когда-нибудь, ты мне поверь,
Придет любовь, чтоб стать судьбою.
Придет, как ливень, как метель
Все заслонив вокруг собою.

Припев.

