

Весенний праздник

Для старшего Возраста детского сада

Когда все родители собрались в группе, воспитательница говорит, что на праздник в зал надо проходить через золотые ворота, которые пропускают только детей. Что будем делать? (Маленькая хитрость – мамам и папам заранее было дано задание принести банты (мамам – на голову, папам – на грудь, под воротничок, но чтобы банты быстро прикреплялись, а не завязывались.)

Дети и мамы вспоминают, что на праздник восьмое Марта мамы превращались в маленьких девочек и веселились вместе с детьми, сейчас можно сделать так же. Дети прикрепляют родителям банты, и все вместе идут в зал, в дверях которого стоят красиво оформленные золотые ворота. По ту сторону ворот всех встречает ведущая в русском сарафане и в кокошнике.

Ведущая. Прилетела пава,
Села на лаву,
Распустила перья
Для всякого зелья,
Как вы думаете, почему?

Правильно, потому что весна на дворе. А теперь давайте золотые ворота для матушки-весны открывать. Это поможет весне силы удвоить, а зиму побороть. Но хоть «Зима весну пугает, да сама тает» – пусть весной часто бывают возвраты холодов, но весна все равно победит, и мы ей в этом поможем.

Берет бутафорский ключ и как бы отпирает ворота.

Спрашивает у первого: «Что выбираешь – Новый год или весенний ручей?» (Надоела зима, весну хотим.)

Игра «Золотые ворота».

Ходит матушка Весна
По полям, лесам одна.
Первый раз прощается,
Другой раз запрещается.
А на третий раз пойдете –
Сами в клетку попадете.
Ходит матушка Весна,
Ищет детушек она.
Первый раз прощается,
Другой раз запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас.

Все проходят цепочкой через ворота. Когда песня кончается, снова спрашивают: «Что выбираешь – зиму или весенний ручей?» (Ответ.) Песня возобновляется.

Все встают в общий круг (и дети и взрослые).

Ведущая. Послушаем весенние заклички. Их выучили наши новенькие девочки и мальчики. После каждой заклички наши дети будут в свистульки играть, которые у них на груди висят.

Взрослым было дано задание выучить весенние заклички.

Грачи летят, на всю Русь кричат:
- Гу-гу-гу-гу, мы несем весну! (Свистульки)
Журавли летят, на всю Русь кричат:
- Ру-ру-ру-ру, не догнать нас никому! (Свистульки)



Пчелы летят, гудят, бунчат: жу-жу-жу-жу,
Медово несем сыту! (Свистульки)

Воробьи чирикают,
Они весну кликают:
- Ой, ладушки-лады,
Они весну кликают. (Свистульки)

Снегири, синички
Зиму зимовали.
А как солнышко пригрело,
Весну красную встречали. (Свистульки)

Ведущая. Слышите? Вас птички услышали и летят к нам с юга.

Звучит «журавлиный клик».

Ведущая. Птицы поют, солнышко пригревает все сильнее, снег тает все быстрее и быстрее. Появилось много ручейков, а начались ручейки с капелек. Вы все – капельки, каждая капелька нашла себе место на полянке и лежит – греется на солнышке. Но вот она соединилась с другой капелькой, с третьей, с четвертой, и это уже не капельки, а ручейки. Сейчас новые мальчики и девочки отдохнут, а ребяташки превратились в маленькие капельки на полянке.

Все дети разбежались по залу.

Под флейту двигаются свободно по залу, не задевая друг друга, на сигнал капелька увеличилась – уже двигаются по двое, на очередной сигнал – по трое, по четверо.

Ведущая. Как много у нас появилось маленьких ручейков, пора им соединиться в один большой ручей, и мы поиграем в игру «Как из-под горы».

Как из-под горы
Все бегут ручьи.
Ручьи, вы куда?
Закрывайте ворота!

Маленький кружочек – это гора, руки детей сцеплены вверху. Остальные дети – ручьи. Под звуки песни вся цепочка детей, изображающих ручеек, как бы прошивает «гору», в конце песни «гора» опускает руки, кто не успел выскочить из круга, уходит в «гору», которая таким образом увеличилась. И так – до победителей. Когда осталось двое детей, которых никак не могут поймать, игра прекращается. Ведущая предлагает детям сесть отдохнуть, а взрослые встают в пары и играют в волнообразный ручеек под фонограмму «Подгорная» на кассете семинара №1 Славы Жилина. Взрослые в ходе ручейка поют частушки.

Ведущая. Вот какие на Руси хорошие игры в ручеек!

А сейчас послушайте стихотворение, которое прочитает Коля.

Идет матушка – весна,
Отворяй-ка ворота
Первый март прошел,
Всех детей провел,
А за ним – апрель
Отворил окно и дверь.
А уж как пришел май,
Сколько хошь теперь гуляй.

Ведущая хвалит ребенка за стихотворение.

До мая еще далеко. На улице очень много воды. Мы здесь устроим соревнования между командами. Первая команда – дети, а вторая – ваши мамы и папы, которые пожелали сегодня побыть детьми.

Задание: Командам назвать как можно больше народных примет, по которым можно узнать погоду.

1. Рано затает – долго не растает.
2. Если весна с первых дней разгульная, не застенчива – обманет, верить нечего.



3. Ранняя весна ничего не стоит.
4. Поздняя весна не обманет.
5. Ранняя весна – признак того, что летом будет много непогожих дней.
6. Если весной на крышах при таянии снега образуются сосульки – к продолжительной весне.
7. Если вокруг дерева края тающего снега крутые – к холодной весне. Пологие – к долгой весне.
8. Теплый мартовский ветер – к теплому дождливому лету.
9. Если снег скоро тает и вода бежит дружно – к дождливому лету.
10. Весной ледок, что молоденький умок.
11. Весенний день, что ласковое слово.
12. Какая весной грязь, так и хлебушко даст.
13. Когда весенняя вода пойдет, а лед держится – это к плохому году.
14. Март сухой да мокрый май – будет каша и каравай.
15. В марте облака плывут быстро и высоко – к хорошей погоде.
16. Если в мартовские метели снег ложится на полях не ровно, а волнистыми буграми, то хорошо родятся овощи и хлеба.
17. Туманы в марте предвещают дождливое лето.
18. Сухой март обещает плодородный год, дождливый – неурожай.

Дома родители учили с детьми приметы. Те, что потрудней, они называют сами, а проще – дети. Можно вдвоем одну примету назвать. Победа все равно остается за ребенком.

Ведущая. Какие молодцы! Так много примет знают.

А сейчас вот какое соревнование: чья команда интереснее русскую народную игру покажет. Кто первый?

Дети встают в круг.

Игра «Сбил – сколотил». (Автор игры Т. Боровик)

Дети покажут, как они умеют отремонтировать велосипеды, которые с осени их ожидают в деревне или на даче.

Сбил (пальчик на пальчик).

Сколотил (соединить указательные пальцы обеих рук).

Сбил (кулачок на кулачок).

Сколотил (соединить куполом все пальцы обеих рук).

Сбил (руку на руку до локтя).

Сколотил (руки накрест на груди).

Сбил (кулак на кулак).

Сколотил (кулачками по коленям).

Сбил (по коленям).

Сколотил (притопы).

Вот колесо! (Колечки из указательного и больших пальцев обеих рук. Смотрят через них на соседа как через очки).

Вот колесо! (Круг обеими руками спереди.)

Вот колесо! (С соседом.)

Вот колесо! (По трое в кружок.)

Вот колесо! (По четверо.)

Вот колесо! (По пятеро.)

Не торопить детей, пусть соображают сами.

Вот колесо! – Общий круг.

Сел (Руки в замок.)



И поехал! (Вращают большими пальцами, руки в замке.)

Сел (Руки в замок на голове.)

И поехал! (Вращение рук до локтя перед собой.)

Поехали! (Идут мелким шагом, держат перед собой воображаемый руль, двигаются по кругу. Голосом изображают «в гору» «с горы» «по ровной дороге».)

Бух! (Упали, потирают ушибленные места.)

Оглянулся назад, только спицы лежат! (Шевелят всеми пальцами обеих рук перед собой.)

Дети сели, а взрослые разделились по двое.

Игра «Тень-тень» (автор Т. Боровик)

Тень, тень, потетень (обе руки в кулак, большой палец торчит вверх.)

Выше города плетень (попеременно каждой рукой – за большой палец друг друга, как бы вырастая вверх, остались так на уровне груди.)

Под плетнем мальчик (держатся за большой палец друг друга, получился столбик из кулаков. Оттопырили мизинчик и машут им.)

Он обжег пальчик (прижав большой палец к ладони друг друга, машут четырьмя пальцами обеих рук, делая ветер.)

Побежал на базар (хаос руками.)

Всему миру рассказал (развести руки в стороны.)

Оглянулся назад (подбочились, оглянулись.)

Три копейки лежат.

Три копейки поднял (наклонился и встал.)

Молодичке их отдал (перебирая руками снизу вверх, обнимает себя.)

Молодичка молода! (Один держит ладони рук вверх, а другой по ним хлопает.)

Калачей напекла (поменялись, теперь второй хлопает по ладоням первого.)

Калачи горячи, на окошко их мечи. (Наперекрест толкаются ладонями.)

Приехали торгачи, приехали торгачи и забрали калачи! (Один подал другому свои кулачки с торчащими большими пальцами. Второй за них ухватился, и оба двигают руки туда-сюда.)

Ударили в доску (четыре шлепка по коленям и соскок на пятки.)

И поехали в Москву (друг друга охлопывают снизу вверх.)

Искали гребенку (один другому прочесывает пальцы рук.)

Чесали Матренку (поменялись.)

Приехал Захарка (один другому гладит ладонями тыльную сторону его кисти рук.)

Чеши, чеши гладко (поменялись.)

Он на дудочке играет (переплелись руками и имитируют игру на дудочке.)

И Матренку забавляет (поменяли руки и имитируют то же.)

Тень, тень, потетень, выше города плетень! (Как в начале.)

Ведущая. Весело поиграли. А сейчас пора и солнышку закличку на урожай пропеть, выходите, дети!

Дети встали свободно.

Солнышко, солнышко,

Выйди скорее,

Будь к нам добрее.

Руки вверх, прыгают, поворачиваясь на месте.

А то детки плачут,

По камушкам скачут,

Они скачут за селом –

Руки, ноги колесом.

Вытянули руки вверх, сложили их на груди. Берутся за руки и раскручивают круг быстрым темпом, пока он не разорвется.

Ведущая. Как ярко вы показали закличку, так солнышко играет на небе весной. Давайте споем красивую песню «Весенняя».



Песня «Весенняя» И. Фроловой из сборника «Полюбите сердцем все, что я люблю».

Ведущая. Гончары за долгие зимние вечера наделали столько посуды – разных горшков, крынок, что некуда девать. Повезли их продавать на базар.

Игра «Горшки и покупатели».

Встали в два круга по парам. Внешний круг – взрослые, они «продавцы». Внутренний круг – дети, они «горшки» и присели на коленочки. Если всех играющих поровну и некого назначить покупателем, тогда в его роли выступает ведущий. Под русскую народную музыку покупатель идет внутри круга, как бы выбирая товар, остановился напротив какого-нибудь «горшка».

Покупатель. Почему горшок?

Продавец. По денежке!

Покупатель. А не с трещинкой?

Продавец. Попробуй!

Покупатель. Хорош горшок. **(Постукивает по плечикам горшок.)**

Покупатель с продавцом берутся за руки, «горшок» в серединке, они делают руками движения вверх-вниз, приговаривают слова (все дети):

Чин-чары, чин-чары, собирайтесь, гончары,

Попусту, по насту, по белому горасту. Вон!

Покупатель с продавцом бегут в разные стороны за кругом, кто опоздал добежать до «горшка», тот – покупатель. Игра возобновляется, но «горшки» с «продавцами» меняются местами, теперь взрослые – «горшки», а дети – «продавцы».

Ведущая. Кажется, мы все дела весенние переделали, давайте еще проиграем закличку на урожай этого года.

Все, стоящие в кругах, присели на корточки.

Солнце, солнце, выплесни в окошко!

Головы направо, налево, руками делают «окно», выглядывают в него.

Дай овсу рост, чтобы до небес дорос!

Матушка рожь, чтобы встала стенкой сплошь!

Тянут руки вверх, встают.

На последние слова надо заузить круг плечом к плечу круглой сплошной стенкой.

Ведущая. Вы хорошо встали «в стенку хлеба».

Солнышко выглянет, поможет весне, а, значит, будет у нас богатый урожай!

А сейчас нам кухня испекла калачики из прошлогоднего урожая, да и ваши мамы наготовили вкусной стряпни, приглашаю всех на чай!

Примечание. Сценарий «Весенний праздник» составлен в основном на материале сборника «Народный календарь и дети» №3 С. Черноскутовой.

