

Светлый праздник Пасхи

Ведущие и дети-участники одеты в русские костюмы. На центральной стене зала плакаты с названием праздника и изображением русских матрешек. Одна матрешка держит вербочки, другая – кулич. В зале стоит празднично накрытый пасхальный стол, на котором приготовлены блюда: пасха, кулич, разноцветные крашеные яйца.

1-й ведущий. Здравствуйте, гости дорогие! Милости просим! Будьте здоровы и счастливы, а наша встреча пусть будет веселой и радостной! Потому что она посвящена русскому народному празднику – Пасхе.

2-й ведущий. Праздник Пасхи богат обрядами и обычаями. В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове. Умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде разбогатеть. Молодые парни и девушки взбирались на крыши домов, чтобы лучше рассмотреть, как будет «играть» и «веселиться» красно солнышко. На Руси существовало поверье, что на Пасху солнце «играет», и люди старались подкараулить это мгновение. Дети же обращались к солнцу с помощью заклички.

Выходит девочка и читает заклички, посвященные солнцу.

Гори, солнце, ярче,
Лето будет жарче
И зима – теплее,
А весна – милее!
В лесу вырастут грибы,
В огороде – бобы,
В поле – рожь и ячмень,
В саду – зеленый хмель.

1-й ведущий. В этот день в церкви звонили в колокола. Звонили по особенному, торжественно. (Запись колокольного звона.) Этот звон, ребята, зовется Пасхальный благовест. А сейчас послушайте стихотворение С.Есенина, которое было написано им под впечатлением праздничного колокольного звона. Оно так и называется «Пасхальный благовест».

Ученик. Колокол дремавший
Разбудил поля.
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.
Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала
Резвая волна.
Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон.

2-й ведущий. А сейчас послушайте церковное песнопение, которое исполняли в светлый праздник Пасхи. В церкви звучание инструментов не допускается, поэтому музыка написана для хора. Это духовная музыка, ее автор – русский композитор Дмитрий Бортнянский. Вслушайтесь, как прекрасен самый удивительный, самый совершенный музыкальный инструмент – голос человека.

Дети слушают фрагмент песнопения, который выбирается на усмотрение музыкального руководителя.

1-й ведущий. Со Святой Пасхальной недели начинаются первые весенние хороводы. И сейчас нам девочки исполнят хоровод с вербочками «Солнышко встало».

Девочки в русских костюмах исполняют хоровод «Солнышко встало» (муз. Филиппенко, сл. Волгиной).

2-й ведущий (показывает ветку вербы). Верба, не давшая еще листьев, цветет и как бы заявляет, что наша природа скоро наградит нас и все живое на земле теплом и новым урожаем. Верба считалась целебным, наделенным особой силой деревом, поэтому существовал обычай – вербными ветками выгоняли скот на первый выпас весной.



1-й ведущий. А маленьких детей шутливо стегали веточками вербы, приговаривая: «Как вербочка растет, так и ты расти». А тех, кто постарше, стегали посильнее, но не больно, говоря: «Верба хлест, бей до слез. Бьем, чтобы были здоровыми». послушайте стихотворение А.Блока «Вербочки».

Ученик.

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.
Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!
В Воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для святого дня.

2-й ведущий. Очень красивое стихотворение. Не правда ли? «Завтра встану первая для святого дня». Все ждали радостный праздник Пасхи. К нему готовились особенно: вставали рано, чтобы успеть приготовить традиционные пасхальные угощения.

Ведущий подходит к праздничному пасхальному столу.

1-й ведущий. Обратите внимание, ребята, как красив и радостен наш пасхальный стол. Традиционными пасхальными блюдами были и остаются пасха, кулич, крашеные яйца. Яйца красили в разные цвета, но чаще – в красный. Перед Пасхой в магазинах продавались и по сей день продаются специальные краски для раскрашивания яиц. Ими можно было не только окрасить яйцо в какой-нибудь один цвет, но и расписать цветами, орнаментами или нарисовать какую-нибудь картинку. На яйцах изображали Иисуса Христа, рисовали церкви. Золотой и серебряной красками писали: «ХВ», что значит «Христос воскрес».

2-й ведущий (показывает соответствующие картинки). А если на яйце была нарисована сосна – это означало долголетие и здоровье. Звезда – нравственная чистота, человеколюбие. Солнце – к урожаю. Для пасхальных яиц делали вот такие красивые, яркие, красочные подарочные подставки в виде петушков, курочек, цыплят.

1-й ведущий. Мы все христосуемся на Пасху, обмениваемся яичком, целуемся друг с другом и говорим: «Христос воскрес» – «Воистину воскрес». Этот обычай очень давний. Христос дал нам жизнь, а яйцо – это знак жизни.

Ведущие обмениваются яйцами, показывают обряд христосования. Выходит ученик и читает стихотворение М. Максимовича «Христос воскрес».

«Христос воскрес!» – поют колокола.
И весть та – радостна, светла –
Над миром носится волной,
И мир внимает вести той.
«Христос воскрес!» – поет земля,
Моря и горы, и поля...
И им в ответ звучит с небес:
«Воистину воскрес!»

2-й ведущий. Кроме крашеных яиц главным блюдом на пасхальном столе был кулич. Куличи пекли всегда в форме цилиндра, напоминавшего церковную башенку с куполом. Считали, что если кулич удался, то в семье все будут здоровы, если же он потрескается, то кто-нибудь из родных может заболеть.

1-й ведущий. Как всякий большой праздник – Пасха заполнена различными забавами, играми.

Проводятся игры.

«Не урони яйцо»

Играющие берут в зубы ложку с яйцом и по команде идут через зал, стараясь не уронить яйцо. Победит тот, кто быстрее вернется на место.

«Дружеское рукопожатие»

Два человека стоят рядом с завязанными глазами. Им предлагается сделать 3 шага вперед, повернуться спиной друг к другу, а затем отойти на 5 шагов в разные стороны, повернуться вокруг себя, сделать 5 шагов навстречу друг к другу и обменяться рукопожатием.



«Чье яйцо крепче?»

Вызываются 2 человека. Им дается по одному яйцу, и они должны их стукнуть друг об дружку. Чье яйцо окажется крепче?

2-й ведущий.

Что-то мы немножко притомились.

Сядем рядышком на лавке,

Вместе с вами посидим.

Загадаем вам загадки.

Кто смышленной – поглядим!

Ведущие садятся на лавку и загадывают детям загадки, которые написаны на расписных пасхальных яйцах.

Было так:

В какой-то миг

Народился Пых-пых-пых!

Пых пыхтел, пыхтел, пыхтел,

Пока в печку не сел.

Вышел оттуда не Пых,

А чудо:

Румяный, блестящий,

С корочкой хрустящей. (Хлеб.)

Наша толстая Федора

Наедается не скоро.

А зато, когда сыта,

От Федоры теплота. (Печка.)

В одном бочонке

Два разных пива

Не смешиваются. (Яйцо.)

1-й ведущий.

А сейчас вас ожидает вот что!

Будет звонкая гармошка

Полтора часа играть,

Мы споем для вас частушки,

А вам нужно подпевать.

Выходят дети в русских народных костюмах, исполняют частушки.

1-й ребенок.

Так живи, частушка, всяко!

Под гармошку и струну!

Надо нам, друзья, однако,

Спеть сегодня хоть одну.

2-й ребенок.

Начинаем петь частушки,

Просим не смеяться:

Тут народу очень много –

Можем растеряться.

Все (хором поют).

Мы частушек много знаем

Под разлив гармошки.

У нас куплетов в голове,

Как в мешке картошки.

Рано утром, вечером,

Поздно на рассвете

Баба ехала пешком

В ситцевой карете.

Между небом и землей

Поросенок рылся

И нечаянно хвостом

К небу прицепился.



Поглядите-ка, ребята,
Что на крыше дееется:
Воробей в рожок играет,
За солому держится.

Вы послушайте, ребята,
Нескладуху будем петь:
На дубу свинья пасется,
В бане парится медведь.

Хором.

Ох, довольно мы напелись,
Дайте смену новую.
Ой, спасибо гармонисту
За игру веселую!

2-й ведущий. А сейчас послушайте стихотворения, посвященные Пасхе.

«Христос воскрес»

Повсюду благовест гудит.
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И руки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля...
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!
(А. Плещеев)

«К нам летит весна»

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.
В зеленеющем уборе
Млеют темные леса,
Небо блещет, точно море,
Море – точно небеса.
Сосна в бархате зеленом,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.
И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.
(К. Фофанов)

1-й ведущий. Мы думаем, что вы уже имеете представление о том, как праздновалась и празднуется Пасха. Но, как говорится: «Соловья баснями не кормят». Приглашаем всех присутствующих разговесть пасхальными яйцами и всем тем, что есть на пасхальном столе!

2-й ведущий.

Проходите! Проходите!
Угощение берите!
Чаем запивайте!

Ведущие (вместе).

Нас добрым словом вспоминайте!

1-й ведущий. В память об этом празднике, о нашей встрече нам бы хотелось подарить вам шоколадные сюрпризы, напоминающие пасхальные яйца.

