

День смешинок

Действующие лица: Кощей; Баба Яга; Айболит; два санитары; два человека в сценке «Несуразные вещи»; семь человек в сценке-сказке «Репка»; два человека в сценке «Анюта и барышня»; два человека в сценке «Экзамен в картинках».

Звучит музыка. Занавес закрыт. На авансцену выходит Баба Яга с чемоданом в одной руке и колдовской книгой в другой.

Баба Яга. Скукотища кошмарная! Чаво делать, даже не знаю. **(Появляется Кощей с листом бумаги в руке, на голове – корона.)** О, Кощеюга явился – не запылится!

Кощей. Ты от удивленья рот раскроешь, без сомненья!

Баба Яга. С чего ты это взял?

Кощей. Объявление прочитал.

Баба Яга (выхватывая у Кощея объявление). Дай сюда, и я прочту. Что? Состоится «День смешинок»... Где он будет? **(Кощей забирает объявление.)** Да постой! Дай я адресок-то прочту, и туда я поспешу.

Кощей. А меня возьмешь с собой?

Баба Яга. Да ты что! С твоим прикидом-то!

Кощей. Ты лучше на себя взгляни!

Баба Яга. Я давно уже готова. **(Достает из сундука вещи, примеряет, хвастается.)** В салоне я парик купила **(примеряет)**, сапожки от «Лемонти» раздобыла **(надевает)**, а шубку в «Снежной королеве» **(надевает)**.

Кощей. Внешний вид твой – ерунда. Как добраться нам туда?

Баба Яга. Ну ты и скажешь – мне ли не знать! Давай-ка начнем с тобой колдовать. **(Выносит на сцену ведро, командует.)**

Сыпь скорее «Ариэля»,
«Тайд» добавь, немножко хмеля.

Кощей. «Фейри» лить?

Баба Яга. Конечно, лей.

«Аквафреша» не жалей.
Ложку дегтя, каплю меда,
Опиума для народа.

Кощей. «Комет» – это смерть микробам.

Вроде все. А ну попробуй...

Баба Яга. Да ты что, совсем забыл?

«Магги» ты ж не положил!

Кощей (бросает кубик «Магги» в ведро, поет).

Галина Бланка буль-буль.
Галина Бланка буль-буль.

Баба Яга. Теперь, кажется, все. Ты поближе подойди. **(Открывая колдовскую книгу.)** Все, колдуем – раз, два, три.

Кощей бегаёт вокруг Бабы Яги.

Вместе. Шуры-муры, буль-басом,
Тары-бары, соль-несем,
Ширли-мырли...

Кощей (громко). Хотим оказаться на детском празднике!

Звучит музыка. Кощей исчезает вместе с Бабой Ягой за занавесом. Через некоторое время занавес открывается. В центре сцены на полу лежат Кощей и Баба Яга с книгой в руках.

Кощей (приподнимаясь). Ягуся, ты жива? Ягуся, не молчи! Скажи хоть что-нибудь. **(Подползает к Бабе Яге, трясёт ее за плечи.)** Ягуся, Ягусенька!

Баба Яга. Чаво раскричался? Всех птиц распугал – на сто верст ни одной души. Что теперь делать будем? **(Встает, отряхивается.)**



Кощей. Слушай, Ягуся, а инопланетяне есть?

Баба Яга. Нет, Кощей, это фантастика!

Кощей. А это тогда кто? **(Показывает на детей.)** Крошки Сорти, что ли?

Баба Яга. Да нет, те посуду моют. А эти сидят.

Кощей (протяжно). Сидят! Даже не шелохнутся. Хоть бы рукой помахали! Интересно, кто же они? Слушай, Ягуся, это же карамельки «Чупа-чупс». Как же я раньше их не распознал?

Баба Яга (крутит пальцем у виска). Ты что, те на палочках! Да не мучайся ты! Сейчас все узнаем. Итак, я начинаю операцию под кодовым названием «Хочешь, хочешь, я угадаю, как их всех зовут». Стой здесь, а я пошла.

Баба Яга спускается в зал, подходит к зрителям, задает им вопросы.

Баба Яга (одному из зрителей). Ты – кот Борис? **(Ответ зрителя: «Нет!» Идет к другому.)** Ты – черепашка Нинзя? **(Ответ зрителя: «Нет».)** Ты – маргарин «Пышка»? **(Ответ зрителя: «Нет».)** Ты – веселый молочник? **(Ответ зрителя: «Нет».** Баба Яга обращается к Кощей.) Коша, ужас! Они не знают своих имен!

Кощей. Давай их сами назовем да память к ним скорей вернем.

Баба Яга. Давай!

Кощей. Эй, лихая детвора!

Танцевать нам всем пора!

Со скамеек вы вставайте,

Все за нами повторяйте.

Баба Яга. Поднимайтесь поскорей

Да танцуйте веселей!

Кощей. Ручками похлопайте,

Ножками потопайте.

Глазками вы подмигните

Да костями потрясите.

Зрители выполняют движения. Звучит песня «А я девушек люблю» из репертуара О. Газманова. Кощей с Бабой Ягой танцуют, зрители повторяют за ними.

Баба Яга. Ой, что-то с ногами моими стало,

Да и спина сильно устала.

Наверное, я сильно плясала?

(Падает на сцену.)

Кощей. Давай скорее доктора Айболита позовем, он тебе микстуру даст и укол поставит.

Баба Яга. Не надо доктора! **(Пытается встать.)**

Кощей (громко).

Доктор! Доктор Айболит!

Скорее иди! У Яги спина болит!

На сцену выходит Айболит, напевая: «Закаляйся, если хочешь быть здоров! Закаляйся и забудь про докторов!»

Айболит. Привет, ребятишки! Привет, девчонки и мальчишки! Давно мы с вами не виделись. Меня заждались, небось? Что молчите? Вы что, мне не рады? **(Ответы зрителей.)** А если рады, то, когда я махну рукой, вы громко крикнете «ура» – договорились?

Айболит несколько раз машет рукой, заводя зрителей. В это время Баба Яга уползает за кулисы.

Айболит. Вот теперь другое дело!

Эх! Веселые вы дети –

Позабудьте все на свете!

Открывайте шире рты –

И она, и он, и ты!

Открывайте роты –

Погляжу я из очков

На кончики ваших язычков.

Вы здоровые все! А где же больной?



Кощей (оглядывается по сторонам). Да-а-а... М-м-м... Ягуся у нас заболела: спину у нее сковало да от пляски ноги чуть не оторвало. Сейчас я ее найду и к тебе на осмотр приведу. **(Уходит.)**

Айболит. Ну что ж... А пока больную нашу ищут, мы поиграем с вами в смешную игру. Приглашаю на сцену двоих желающих. **(Айболит выбирает двоих ребят одинакового роста.)** Игра называется «Прыгающий художник». Вы должны нарисовать домики, но бумага подвешена очень высоко. Чтобы нарисовать дом, вам придется прыгать. А дом вы будете рисовать вот такой. **(Показывает рисунок.)**

Звучит музыка. Проводится конкурс «Прыгающий художник». Награждение победителя.

Кощей (выводя на сцену Бабу Ягу). Иди-иди, тебя доктор давно ждет!

Баба Яга. Но-но! Осторожно! А то я тебе щас как дам! **(Замахивается на Кощея.)**

Кощей. А как же ноги и спина? Ведь ты же говорила, что больна!

Баба Яга. Да ничего у меня не болит! Я вам сейчас докажу. Маэстро, музыку!

Звучит музыка. Баба Яга поет частушки, танцует.

Мне частушки петь не лень,
Я пою их целый день.
Деточки, внимание!
Для вас спою страдание.

Вот корова пролетела
Прямо в теплые края.
Ну а мне какое дело?
Ведь корова не моя!

Валерьянки выпил кот
И всю ночь будил народ.
Кот уселся на суку
И кричал: «Ку-ка-ре-ку!»

Я частушки сочиняю,
У меня большой талант.
Дорогой товарищ спонсор,
Подари мне бриллиант.

Я бабуля хоть куда!
И умна, и хороша,
Петь частушки мастерица –
Вот какая я девица!

Баба Яга. Ну как вам мои частушки?

Айболит (протяжно). О-о! Да эта бабуля сильно больна. Ее в больницу надо. Срочно вызывайте санитаров!

На сцену выходят санитары со свистками, поют на мелодию песни «Наша служба и опасна, и трудна...» из кинофильма «Следствие ведут знатоки». Баба Яга и Кощей отходят в сторону, испуганно переглядываются.

Наша служба и опасна, и трудна.
И конечно, людям всем она нужна.
«Скорой помощью» нас кличут все вокруг,
И несмело все в больницу к нам идут.

Санитары (свистят, хором). Где больной?

Айболит. Вот больная! Берите ее, несите в больницу.

Санитары (вместе). Как нести?

Айболит. Кладите на носилки – и вперед!

Баба Яга. Я не пойду, я не хочу в больницу!

Айболит (Бабе Яге). Тебе там понравится: у нас больные веселятся, пепси пьют да хором песенки поют.

Баба Яга. А-а-а! Не хочу!



Айболит. Ну ладно, мне некогда. Нужно еще по двум адресам заскочить. Жду вас в больнице! **(Уходит.)**

Кощей (Айболиту). А можно я тоже с вами пойду?

Баба Яга. Коша, Коша! Не бросай меня!

Санитары (вместе). Ну что, попалась?

Баба Яга падает в обморок. Санитары становятся спиной друг к другу, берут Ягу за ноги и за руки, пытаются нести – ничего не получается. Кладут ее обратно на пол, поворачиваются к ней, восклицают: «Вот это да!» Снова берут Бабу Ягу за руки, кладут на носилки, снова поворачиваются спинами друг к другу, пытаются поднять и нести – не получается! Санитары поворачиваются друг к другу и начинают ругаться с помощью свистков. Меняются местами, проделывают то же самое, опять ругаются при помощи свистков. После нескольких попыток наконец-то поднимают носилки и несут Ягу за кулисы. Тут у одного из санитаров резко «хватает» спину. Он падает на колени и кричит: «Ой, больно мне, больно!» Другой санитар пытается поднять его – ничего не получается. Он кидается то к Бабе Яге, то к санитару, хватается за голову, кричит. Затем берет за руки санитаря и утаскивает за кулисы.

Баба Яга (вставая). Кажется, я всех обманула. Кто уполз, кто убежал. **(Падает на колени, прислушивается.)** Там кто-то есть, сюда идут. **(Бежит по сцене.)** Меня в больницу заберут! **(Останавливается в центре сцены.)** Нет. Они не смогут меня найти. Сейчас я спрячусь и подсмолрю... Ужас как подслушивать люблю!

Баба Яга прячется за кулисами. С противоположных сторон из-за кулис выходят мальчик и девочка.

Шуточная сценка «Несуразные Вещи»

Она. Здравствуй!

Он. Привет!

Она. Чего это ты несешь?

Он. Несу разные вещи.

Она. Несуразные? Почему они несурзные-то?

Он. Сама ты несурзная, как я погляжу. Разные вещи я несу. Разные! Поняла? Вот несу мел.

Она. Что не сумел?

Он. Отстань!

Она. Да ведь ты говоришь: «Не сумел». А что не сумел-то?

Он. Мел несу!!! **(Показывает мел.)** Слушать надо. Несу мел Мишке. Ему же надо будет.

Она. А если ему жена добудет, зачем ты несешь?

Он. Жена? Какая жена? Это у Мишки-то жена! Ах ты шутница! Я сказал: «Ему же надо будет». Понадобится, значит.

Она. Вон оно что!

Он. А еще у меня новость для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он так давно искал.

Она. Тмарка?

Он. Ага!

Она. Симпатичная?

Он. Красивая. Зеленая такая.

Она. Постой-постой. Это что, у нее волосы зеленые, что ли?

Он. У кого волосы?

Она. Да у Тмарки!

Он. У какой Тмарки?

Она. Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тмарка...»

Он. Та! Марка! Марка, понимаешь, которую Мишка давно ищет. Там арка нарисована!

Она. Ага! Значит, все-таки нарисована Тмарка! Нарисована, да? Так бы и говорил!

Он. Да отвяжись ты со своей Тмаркой, бестолковая ты голова! Арка там нарисована! Арка! Неужели ты даже этого понять не можешь? Стою тебе целый час объясняю, только время зря теряю. Некогда мне! Идти пора.

Она. Ну ладно, пока! Смотри не растеряй свои несурзные вещи.



Он. Да ну тебя! **(Уходит.)**

Она. Да! Стой! Стой!

Он. Ну, что еще?

Она. Привет передавай.

Он. Кому?

Она. Известно кому: Тamarке, Мишке и Мишкиной жене.

Девочка и мальчик уходят за кулисы.

Баба Яга. Сидела тихо, все слушала, но ничего не поняла. Какая-то зеленая Тamarка... Зачем-то вся в зеленке вымазалась. Еще какие-то вещи... А мои-то на месте? **(Кидается к чемодану, открывает, смотрит.)** Все на месте!

Звучит музыка. Баба Яга мечется по сцене, ищет, где можно спрятаться. Хватает чемодан, пытается в него залезть. Появляется Кощей, без короны, волосы взъерошены, под глазом синяк.

Кощей. Ягуся, Ягусенька! Ты где?

Баба Яга. А-а-а, явился – не запылится! **(Ехидно.)** Что, Кощеюшка, не весел, буйну голову повесил? Где тебя носило?

Сценка «Хорошо и плохо»

Действующие лица: Баба Яга и Кощей.

Кощей. Я на самолете летал.

Баба Яга. На самолете? Дык это ж хорошо.

Кощей. А чего хорошего? Самолет-то разбился.

Баба Яга. Разбился? Это плохо.

Кощей. А чего плохого! Я ведь с парашютом спрыгнул.

Баба Яга. Ну, это хорошо!

Кощей. А чего хорошего? Парашют-то не раскрылся.

Баба Яга. Да ты что? Это плохо!

Кощей. А чего плохого? Я ведь на сено упал.

Баба Яга. Да ведь это хорошо!

Кощей. А чего хорошего! В сене-то вилы были.

Баба Яга. Да ты что?! Плохо, это очень плохо.

Кощей. А чего плохого? Вилы-то игрушечные были.

Баба Яга. Что ты меня пугаешь? Сразу бы и сказал, что вилы игрушечные были. Это ведь хорошо!

Кощей. А чего хорошего? Я ведь их сломал.

Баба Яга. Сломал? Вилы? Ну, это плохо.

Кощей. Да, вот это плохо. Очень! Все ребяташки сбежались, руки мне скрутили, под глаз синяк посадили, корону отобрали, пытать начали. Давай думать, как меня казнить. На силу ноги унес от них!

Баба Яга. Так тебе и надо! Не будешь меня бросать!

Сказка «Репка»

Кощей. Слушай, Ягуся, они еще про какую-то репку говорили.

Баба Яга. Про репку? Да ведь это сказка такая есть.

Кощей. Сказка? Ни разу не видел.

Баба Яга. Эх ты, голова твоя садовая. Сейчас мы с ребятами покажем тебе эту сказку. Приглашаю на сцену семерых желающих.

На сцену поднимаются семеро желающих, выбирают роли: Репка, Дед, Бабка, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка. Баба Яга надевает им на голову шапочки.

Баба Яга. Сейчас мы с вами будем показывать сказку «Репка» на новый лад. Каждый герой сказки будет произносить фразу. Будьте внимательны, запоминайте свои фразы.

Дед говорит: «Чай? Кофе? Потанцуем?»

Репка поет: «Давай за жизнь...»



Бабка поет: «Если бы не я, не я, не я...»

Внучка поет: «Вот такие дела...»

Жучка поет: «Я шоколадный заяц...»

Кошка поет: «Вижу я твою улыбку...»

Мышка поет: «Нас не догонят!»

Фразы свои запомнили? Давайте их повторим. Делайте шаг вперед и называйте свою фразу. Ну а теперь давайте эту сказку инсценировать. Я буду читать за автора, и как только назову героя – он должен петь свою фразу! Поняли? Начинаем!

Дети инсценируют сказку. На сцене Репка и Дед, остальные за кулисами, выходят в процессе инсценировки.

Баба Яга (читает сказку). Посадил Дед («Чай? Кофе? Потанцуем?») Репку («Давай за жизнь...»). Выросла Репка (Давай за жизнь...) большая-пребольшая. Пошел Дед («Чай? Кофе? Потанцуем?») в огород, стал Репку («Давай за жизнь...») тянуть. Тянет-потянет, а вытянуть не может. Позвал Дед («Чай? Кофе? Потанцуем?») Бабку («Если бы не я, не я, не я...»). Стали они Репку («Давай за жизнь...») тянуть. Бабка («Если бы не я, не я, не я...») за Дедку («Чай? Кофе? Потанцуем?»), Дедка («Чай? Кофе? Потанцуем?») за Репку («Давай за жизнь...»). Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Позвала Бабка («Если бы не я, не я, не я...») Внучку («Вот такие дела...»). Стали они Репку («Давай за жизнь...») тянуть. Внучка («Вот такие дела...») за Бабку («Если бы не я, не я, не я...»), Бабка («Если бы не я, не я, не я...») за Дедку («Чай? Кофе? Потанцуем?»), Дедка («Чай? Кофе? Потанцуем?») за Репку («Давай за жизнь...»). Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Позвала Внучка («Вот такие дела...») Жучку («Я шоколадный заяц...»). Стали они Репку («Давай за жизнь...») тянуть. Жучка («Я шоколадный заяц...») за Внучку («Вот такие дела...»), Внучка («Вот такие дела...») за Бабку («Если бы не я, не я, не я...»), Бабка («Если бы не я, не я, не я...») за Дедку («Чай? Кофе? Потанцуем?»), Дедка («Чай? Кофе? Потанцуем?») за Репку («Давай за жизнь...»). Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Позвала Жучка («Я шоколадный заяц...») Кошку («Вижу я твою улыбку...»). Стали они опять Репку («Давай за жизнь...») тянуть. Кошка («Вижу я твою улыбку...») за Жучку («Я шоколадный заяц...»), Жучка («Я шоколадный заяц...») за Внучку («Вот такие дела...»), Внучка («Вот такие дела...») за Бабку («Если бы не я, не я, не я...»), Бабка («Если бы не я, не я, не я...») за Дедку («Чай? Кофе? Потанцуем?»), Дедка («Чай? Кофе? Потанцуем?») за Репку («Давай за жизнь...»). Тянут-потянут, а вытянуть не могут. Позвала Кошка («Вижу я твою улыбку...») Мышку («Нас не догонят!»). Стали они Репку («Давай за жизнь...») тянуть. Мышка («Нас не догонят!») за Кошку («Вижу я твою улыбку...»), Кошка («Вижу я твою улыбку...») за Жучку («Я шоколадный заяц...»), Жучка («Я шоколадный заяц...») за Внучку («Вот такие дела...»), Внучка («Вот такие дела...») за Бабку («Если бы не я, не я, не я...»), Бабка («Если бы не я, не я, не я...») за Дедку («Чай? Кофе? Потанцуем?»), Дедка («Чай? Кофе? Потанцуем?») за Репку («Давай за жизнь...»). Тянут-потянут Репку («Давай за жизнь...»), тянут-потянут Репку («Давай за жизнь...») и вытянули Репку («Давай за жизнь...»). Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Кощей. Хорошая сказка! А я ведь тоже сказку знаю.

Баба Яга. Ты! Сказку?!

Кощей. Да!

Баба Яга. И какую же?

Кощей. «Анюта и барышня» называется.

Баба Яга. «Анюта и барышня», говоришь? А почему я такую не знаю?

Кощей. Эту сказку даже ребята не знают, я ее один знаю.

Баба Яга. Давай скорее рассказывай нам.

Кощей (гордо). Рассказывать я ее не буду, а вот показать – покажу. Смотрите – мне не жалко.

Сценка «Анюта и барышня»

На сцену выходит барышня.

Барышня (кричит). Анюта!

Анюта (выбегает на сцену с хлопучкой, бьет мух). Минуту!

Барышня. Анюта!



Анюта (продолжает бить мух). Секунду!

Барышня. Анюта!

Анюта (подбегает к барышне, хлопнушкой стучит ее по спине). Я тут!

Барышня. Ты что, с ума сошла?

Анюта. Нет. Кума не приходила.

Барышня. Какая кума? Я говорю, ты что, с ума сошла?

Анюта. Да нет, я никуда не ходила, я мух на кухне ловила.

Барышня. Хватит тебе дурачиться. Ты что, забыла, что я сегодня еду на бал?

Анюта. Нет!

Барышня (передразнивает). «Нет!» Тогда быстро носи мне подушку.

Анюта убегает. Барышня красуется перед зеркалом. Через некоторое время Анюта возвращается с лягушкой в руках.

Анюта. Вот, барышня, как ты и просила, принесла тебе лягушку.

Барышня (вскакивает со стула, кричит). А-а-а! Какую лягушку?! Я просила принести подушку.

Анюта. Ах, подушка вам нужна. Так бы сразу и сказала! Сейчас, сейчас я принесу.

Барышня. Пойдешь за подушкой,хвати мне красную шляпку. Поняла, что мне нужно?

Анюта. Конечно, вам нужна красная шляпка. Ну, я побежала.

Анюта убегает за кулисы, бормоча себе под нос: «Шляпка, шляпка». Через некоторое время возвращается с красной папкой.

Анюта. Вот ваша красная папка.

Барышня. Боже мой, ты опять все перепутала! Анюта, ты что постарела?

Анюта. Да я уже как две недели телевизор не смотрела!

Барышня. Какой телевизор?

Анюта. Какой-какой! Цветной, конечно!

Барышня. Перестань мне голову морочить.

Анюта. Что? Вас морозит? Вы что, загрипповали? Может, вам одеяло принести?

Барышня. Да не больная я! **(Смотрит на часы.)** О, мне уже пора. Ладно, пока. Встретимся утром. И все-таки ты глухая тетеря. **(Уходит.)**

Анюта. Что? Что вы говорите?

Барышня (из-за кулис). Что ты глухая тетеря!

Анюта. А-а-а, миленькая теперя. Ну конечно, я миленькая. А чем же мне заняться? **(Ходит по сцене.)** Может, тоже на бал скататься? Надену вот это платье. **(Примеряет.)** Как войду я в зал, молва пойдет...

Голос из-за кулис. Анюта-чума! О-о-о!

Анюта. Правильно, все скажут: «Анюта умна!» Подойду я к принцу, приглашу на танец и скажу негромко: «Если бы не я, не я, не я...» Тихо он ответит...

Голос. Анюта-чума! О-о-о!

Анюта. Что он скажет? **(Смотрит по сторонам.)**

Голос. Анюта-чума!

Анюта. Кто здесь? Я спрашиваю – кто здесь? **(Разбрасывает все платья, прячется.)** Ну кто здесь?

Голос. Да нет здесь никого!

Анюта. А кто говорит?

Голос. Никто!

Анюта (выходит из укрытия). Ну, если нет никого, то чего я прячусь?..

На сцену выходит барышня.

Барышня. Кошмар! Какой беспорядок! Анюта, ты что здесь делаешь?

Анюта. Убираюсь.

Барышня. Какой кошмар! Мне плохо! **(Садится на стул.)**

Анюта. Не беспокойся, барышня, нет здесь никакого лоха!

Барышня. Мне плохо! Вызови скорее врача.

Анюта. Грача? Зачем вам грач?

Барышня. Врача, вызови мне врача!

Анюта. Ну хорошо, сейчас пойду на улицу и крикну грача.



Барышня. Мне плохо. Наверное, у меня порок сердца.

Анюта. Ура! Ура! У нашей барышни пирог с перцем.

Барышня. Что ты такое говоришь? **(Встает.)** Что может подумать про меня публика?

Анюта. Я не вижу никакого бублика. Барышня, да у вас галлюцинация.

Барышня. Я тебе сейчас покажу иллюминацию.

Анюта. Барышня, барышня! Вы что?!

Анюта убегает за кулисы. Следом за ней бежит барышня, кричит: «Я тебе покажу иллюминацию!»

На сцену выходят Баба Яга и Кощей.

Баба Яга. Хорошая была каска про Анюту и барашка.

Кощей (удивленно). Где ты увидела каску? Да какого-то приплела барашка...

Баба Яга. А это что было тогда?

Кощей. Это была сказ-ка!

Баба Яга. Сказка про ЕГЭ!

Кощей. Нет! ЕГЭ – это экзамен. Его выпускники сдают.

Баба Яга. Интересно, а куда они его сдают?

Кощей. Ты что, бабуся, в школе не училась?

Баба Яга. Почему? Училась я в школе, но ни разу не видела, как ЕГЭ сдают.

Кощей. Ну так давай посмотрим, как экзамен по экономике сдают.

Сценка «Экзамен В картинках»

Действующие лица: учитель и ученица.

На сцену выходит старый учитель, садится за стол, ищет очки, затем начинает раскладывать экзаменационные билеты. На сцену выбегает ученица.

Учитель. Вы ко мне?

Ученица. Да, к вам.

Учитель. Зачем?

Ученица. Экзамен сдавать.

Учитель. Ах да... Экзамен. Как ваша фамилия?

Ученица. Да Шестеркина я, Валька.

Учитель ищет в журнале фамилию, но найти не может.

Учитель. Как, говорите, ваша фамилия?

Ученица (произносит по слогам). Шес-тер-ки-на.

Учитель (найдя в списке фамилию). Ну так тяните билет, милочка!

Ученица (берет билет). О ужас! Билет № 13.

Учитель. Читайте вопрос.

Ученица (нерешительно). Что во сне видит коммерсант?

На билете нарисована картина: в кровати спит человек, на стене висит портрет.

Учитель. Ну, милочка моя, отвечайте.

Ученица (внимательно смотрит на картинку). Коммерсанту снятся... родные лица.

Учитель. Нет! Коммерсанту снится заграница.

Ученица. А можно я еще билет возьму?

Учитель. Берите.

Ученица. Кошмар! Мне сегодня не везет.

На билете нарисовано: бабки-ежки летят в ступе по небу.

Учитель. Читайте вопрос.

Ученица. Билет № 33. Куда улетают бабки? Ясно куда! В город Сочи, где темные ночи.

Учитель. А вот и нет! Все бабки улетают в трубу. В билете ведь ясно написано: бабки, а не бабульки. Бабки – значит деньги.

Ученица. А можно я еще билет возьму?

Учитель. Ну конечно, бог любит троицу. Бери.

Ученица. Билет № 3.



На картинке нарисована перевернутая цифра 9.

Учитель. Какая это цифра?

Ученица (радостно). Конечно же, это цифра 6.

Учитель. Ну-ка, ну-ка, дай мне взглянуть. **(Надевает очки, вертит билет.)** Здесь не 6, а 9.

Ученица. Нет! Это 6. Эту цифру я отлично знаю. Ведь моя фамилия – Шестеркина.

Учитель. Если будешь со мной спорить, поставлю тебе единицу. И ты не сможешь поехать за границу.

Ученица. Если вы мне поставите единицу, то ваши бабки вылетят в трубу.

Учитель. Милочка, вы мне угрожаете? **(Встает.)**

Ученица. Не угрожаю, но предупреждаю. Вы, дедуля, лучше присядьте да за экзамен пять поставьте.

Учитель (стучит кулаком по столу, все билеты разлетаются). Что ты сказала?

Ученица. Вы сидите, сидите. Я билеты соберу и на стол их положу, а рядом с ними бабки.

Учитель. Хорошо, в последний раз за тебя ответ пишу.

Учитель пишет. Ученица собирает билеты, кладет на стол вместе с деньгами.

Ученица. Вот ваша зарплата! **(Уходит.)**

Учитель. Что ж, теперь можно и в магазин сбегать: взять конфеты, колбасу, риса, мясо и лапшу, масло и муку, гречку, хлеба, – побегу. **(Вытаскивает большую сумку.)** Всем пока. До скорой встречи! **(Уходит за кулисы.)**

На сцену выходят Баба Яга и Кощей.

Баба Яга. Это были ловкачи, умеющие сдавать не только пустую тару, но и экзамены.

Кощей. Слушай, Ягуся, я вот здесь стихотворение сочинил. Может, послушаешь?

Баба Яга. Давай, дерзай!

Кощей. Сегодня был день смеха,

Для всех это – потеха.

Веселились все от души:

Выступления кружковцев

Были очень хороши.

Баба Яга. Почему был день смеха?

Кощей. Так ты на часы-то взгляни – пора по домам!

Баба Яга. Время так быстро пролетело, я и не заметила. А давай на прощанье песню споем.

Звучит мелодия песни «Круто ты попал» из репертуара «Фабрики звезд».

«День смешинок» был сегодня,
Поздравляли мы всех вас,
Пели песни, танцевали,
Сценки ставили для вас.
Вместе с нами вы смеялись –
Было весело и нам.
В игры разные играли,
Веселились тут и там.
Все девчонки и мальчишки,
Все друзья, учителя,
Папы, бабушки и мамы,
Приходите к нам сюда.
Позабудь ты про лекарства,
Про уколы, докторов
И почаще улыбайся –
Будешь весел и здоров!

Припев:

Круто мы смешили всех вас!

А сейчас, а сейчас

Пора идти вам домой.

Приходите к нам на праздник –
Будем рады видеть вас!
И друзей с собой ведите –
Будет весело у нас.
Праздник наш к концу подходит,
Расставаться нам пора.
Через год мы ждем вас снова,
Дорогая детвора.
Снова будем мы смеяться,
И не будем мы тужить,
Будем с вами заниматься,
Будем с вами мы дружить.
Если вдруг вам станет грустно,
Вспоминайте вы о нас
И о том, что смех веселый
Дает бодрость каждый раз.

Припев.

