

Клуб Влюблённых сердец

(конкурсная программа для старшеклассников)

Предварительная работа: выбираются ведущие (юноша и девушка), подбирается музыкальное оформление.

Зал празднично украшен. Звучит музыка, из бумажного сердца в центре сцены выходят ведущие.

Юноша. Здравствуйте, дорогие гости –
Дети и родители!

Девушка. Участники и зрители!
Наш клуб сегодня вечером
Не зря вы посетите все!
Веселую программу проводим мы для всех,
И пусть здесь не смолкает веселый,
Дружный смех!

Юноша. Качнется купол школьный
От шуток и веселья,
Как здорово, что все мы здесь
Сегодня собрались!

Девушка. Праздник сегодняшней отмечается весело. Ведь сегодня 14 февраля – День Святого Валентина.

Юноша. А по-другому этот день называют Днем всех влюбленных.

Девушка. Более четырехсот лет покровительствует Святой Валентин влюбленным.

Юноша. А кто из зрителей знает, откуда к нам в Россию пришел этот праздник? (Из Западной Европы.)

Девушка. Верно! Сегодня в нашем клубе мы будем отмечать этот праздник, ведь здесь в зале все влюбленные.

Юноша. Ну ты, конечно, преувеличиваешь. Я что-то в это не верю!

Девушка. Хочешь, я тебе докажу, что все, находящиеся в этом зале, в кого-нибудь или во что-нибудь влюблены? Смотри: папы любят мам, мамы любят пап, дети любят своих родителей, а родители – детей. Кто-то влюблен в одноклассницу, кто-то в очередной сериал. **(Зрителям.)** Кто любит сладкое, встаньте! Кто любит смотреть кинофильмы, поднимите руку! Кто любит поспать, поднимите две руки! Кто влюблен в мороженое, потопайте ногами!

Юноша. А во что еще влюблены участники нашего клуба? Давай их спросим об этом. **(Несколько ответов из зрительного зала.)**

Девушка. Что такое любовь, как вы думаете?

Несколько ответов из зала. Один из ведущих читает отрывок из сонета В. Шекспира.

Любовь – безумье от угара,
Игра с огнем, ведущая к пожару,
Смешенье яда и противоядия...

Девушка. Внимание! Мы сейчас торжественно откроем заседание нашего клуба. Ой, а кто же будет ленточку перерезать?..

Юноша. Как «кто»? Валентин или Валентина есть в зале? Просим пройти сюда и открыть заседание нашего клуба!

Звучит торжественная музыка, Валентина (Валентин) перерезают ленточку. Если в зале не окажется Валентина или Валентины, то проводится конкурс: зрители называют известных людей с такими именами, последний назвавший идет разрезать ленточку.

Девушка. Заседание клуба объявляю открытым!

Юноша. С чего мы начнем нашу программу?



Девушка. С выбора жюри, конечно.

Представление жюри.

Юноша. Ты знаешь, в средневековой Англии, например, был распространен обычай выбирать себе «Валентину». Несколько молодых людей собирались вместе, писали на кусочках пергамента имена такого же количества девушек, складывали их в шапку и тянули «жребий». Та девушка, имя которой выпадало юноше, на целый год становилась его «Валентиной». «Валентин» слагал своей девушке стихи, играл ей на лютне, повсюду сопровождал, словом, вел себя как настоящий рыцарь. Именно этот обычай и воспела шекспировская Офелия в своей песне.

Девушка. Что интересно! Англия до сих пор сохранила этот обычай. И я предлагаю сейчас воспроизвести его. Я приглашаю на сцену... Они и будут сегодняшними «Валентинами». Поприветствуем их!

Выбираются несколько юношей — участников конкурса; предпочтение отдается носящим имя «Валентин».

Каждый юноша на листочке пишет имя и фамилию девушки, которую хочет выбрать для участия в конкурсе. Фамилии участниц не должны повторяться, для этого участники могут совещаться друг с другом. Затем листочки опускаются в шляпу. Участники по очереди вытаскивают себе листочек с именем своей «Валентины». Звучит вальс Е. Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь». «Валентины» находят своих «Валентин» и провожают их до кресел на сцене.

Юноша. Но это еще не все, среди всех остальных гостей мы тоже выберем «Валентина» и «Валентину» — самую веселую и активную пару (по количеству жетонов).

Девушка. Спешите участвовать в конкурсах для зрителей, господа!

Юноша. О, любовь!

А каких краснобаев отчаянных
Ты сумела молчанью обречь!
И каким безнадежным молчальникам
Ты дала соловьиную речь.

Девушка. Итак, первый конкурс...

Конкурс «Я Вам пишу...»

В течение десяти минут юноши сочиняют текст признания в любви, а девушки готовят ответ. Затем идет диалог: юноша читает свое признание, девушка — ответ. Побеждает та пара, у которой текст самый оригинальный и совпадает по смысловому содержанию.

Пока пары готовятся, ведущие проводят литературную викторину со зрителями. Ведущий читает стихотворное признание в любви, а зрители должны вспомнить, кому принадлежит признание, название произведения и его автора. Вопросы:

1. «Этому не бывать!.. ты меня любишь; я готов на все. Пойдем, кинемся в ноги к твоим родителям; они люди простые, не жестокосердые гордецы... Они нас благословят; мы обвенчаемся... а там, со временем, я уверен, мы умилит отца моего; матушка будет за нас; он меня простит...» (Петр Гринев признается в любви Маше Мироновой. А. Пушкин. «Капитанская дочка».)

2. «Как мне не грустить... я тебя люблю... я положил зарок на свою душу: обещаю семь лет странствовать по свету и нажать себе богатство либо погибнуть в дальних пустынях; если ты согласна на это, то по истечении срока будешь моею...» (Ашик-Кериб признается Магуль-Мегери. М. Лермонтов. «Ашик-Кериб».)

3. «Я злодея погубил
И тебя освободил.
А теперь, душа-девица,
На тебе хочу жениться...»

(Комар делает предложение Мухе. К. Чуковский. «Муха-Цокотуха».)

4. «Ты знаешь, как я тебя люблю. Я решил тебя увезти, думая, что ты, когда узнаешь меня, полюбишь; я ошибся: прощай! Оставайся полной хозяйкой всего, что я имею; если хочешь, вернись к отцу, — ты свободна...» (Печорин признается Бэле. М. Лермонтов. «Герой нашего времени».)



5. «Да, я люблю тебя... У тебя доброе сердце, ты предана мне больше всех и похожа на молодую девушку, которую я видел однажды... Я плыл на корабле, корабль разбился, волны выбросили меня на берег... Вот моя счастливая звезда послала мне тебя...» (Принц признается Русалочке. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка».)

6. «...Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движение глаз
Ловить влюбленными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой все ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!..»
(Онегин признается Татьяне. А. Пушкин. «Евгений Онегин».)

7. «Грусть-тоска меня съедает:
Люди женятся; гляжу,
Не женат лишь я хожу...
...готов душою страстной
За царевною прекрасной
Он пешком идти отсель,
Хоть за тридевять земель...»
(Гвидон признается царевне Лебеди. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».)

8. «Полюбила ты меня... в образе чудища безобразного за мою добрую душу и любовь к тебе, полюби же меня теперь, красавица ненаглядная, в образе человеческом, будь же мне невестой желанною». (Принц признается младшей дочери купеческой. С. Аксаков. «Аленький цветочек».)

Юноша. Я помню чудное мгновение!
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное видение,
Как гений чистой красоты.

Девушка. А вот еще...
Как идет к твоим плечам загар,
И к улыбке как идет румянец!
Окажи мне княжескую милость –
Свой портрет мне подари при всех.

Юноша. А откуда же девушки возьмут свои портреты, чтобы подарить юношам?

Девушка. Очень просто. Для этого мы и проведем очередной конкурс.

Конкурс «Эрмитаж»

Юношам за десять минут нужно нарисовать портреты девушек. Пока юноши рисуют, ведущие проводят конкурс со зрителями (участвуют три–четыре человека): кто быстрее сложит из маленьких сердечек слово «любовь». По истечении времени участники под музыку демонстрируют свои портреты зрителям, отдают их жюри. Побеждает юноша, нарисовавший самый сходный с оригиналом портрет.

Юноша. В Японии, где тоже отмечают День Святого Валентина, существует следующая традиция. 14 февраля на трибуну, установленную на главной площади Токио, по очереди взбираются юноши и девушки и кричат изо всех сил любовные признания. Прокричавшему о своей любви громче всех полагается приз. Сейчас этот конкурс проведем и мы.

Конкурс «Самое громкое признание В любви»

В конкурсе принимают участие по одному человеку от каждой пары. На обдумывание текста признания дается пять минут. Затем участники поднимаются на трибуну (стул) и как можно громче кричат свое признание. Побеждает самый громкий и изобретательный.



Конкурс со зрителями

Зрители из зала по очереди называют песни, в которых встречается слово «любовь». Назвавший песню последним получает приз.

Девушка. Галантные французы первые ввели у себя «валентинки» – любовные послания-четверостишия. Каждый француз старался 14 февраля посвятить даме своего сердца такое послание. А если поклонников у этой дамы было несколько, устраивалось состязание, победитель которого награждался поцелуем.

Конкурс «Творческий»

Юноши сочиняют четверостишия. Среди девушек в это время проводится конкурс на создание самой красивой открытки-«валентинки». По истечении отведенного времени юноша читает признание, а девушка показывает свою открытку: у кого интереснее и оригинальнее.

Зрительский конкурс «Буриме»

На плакате написаны следующие рифмы: любовь – морковь, цветы – и ты. Сочинивший самое оригинальное четверостишие с указанной рифмой получает приз.

Юноша. А беззаботные итальянцы отмечают этот день по-своему. Они считают своим долгом дарить своим возлюбленным сладости. Девушка должна отплатить тем же, тогда, по обычаю, дальнейшая совместная жизнь будет сладкой.

Конкурс «Сладкоежка»

По сигналу ведущего юноши бегут к коробке с конфетами, глаза у них завязаны, они должны вытащить конфету, найти свою девушку (девушки в это время меняются местами) и, развернув конфетку, накормить девушку: кто быстрее.

Подведение итогов. Награждение пары-победительницы.

Девушка. А ты знаешь, о чем я только что узнала. По подсчетам американцев, съедая 113,4 грамма сладостей (например, шоколада), вы получаете 616 килокалорий, которые сможете «отработать», целуясь 6 часов 11 минут или вальсируя не менее 2 часов 28 минут. Я беспокоюсь о наших участницах, только что получивших столько лишних калорий. Что же делать?

Юноша. Все очень просто. Конечно, целоваться 6 часов они не будут, во всяком случае здесь, а потанцевать им будет полезно.

Вечер заканчивается дискотекой.

