

## Праздник Белого Месяца

После 7 января идут святые дни, их 12. Святки, которые празднуют рождение нового года – самое бойкое время, оно совпадает с зимними каникулами школьников и включает еще два праздника: 14 января – Новый год по старому стилю и 19 января – Крещение.

Оформление зала: сцена затянута темно-синим шелком. На нем звезды, месяц, по бокам стоят объемные елки. Зал украшен разноцветными шарами, гирляндами, снежинками, вырезанными из фольги, колоколами, бумажными свечками. На сцене ширма (для скоморохов), на ней крепится численник-календарь. Подготовить фонограмму: «голос календаря», бой курантов, «голос» зимней вьюги, звон колоколов, музыкальные заставки (на выбор организаторов праздника).

Праздник начинается со встречи. Гостей встречает группа скоморохов.

Скоморохи в Древней Руси – странствующие актеры. Они были одновременно певцами, плясунами, музыкантами, акробатами и авторами большинства исполняющихся ими сцен. Скоморохи одеты в русские костюмы (пестрые рубахи, воротники, шапочки; обувь или пояса могут быть отделаны особенно ярко, к ним можно пришить колокольчики).

Встречающая группа скоморохов формируется из старшеклассников.

Встречу гостей можно провести с «препятствиями» (игры «Найди пару», «Ручеек», кроме того, «Игры-забавы», организованные скоморохами в вестибюле на столах игр. Дети включаются в игры по желанию).

Для тех, кто не захочет играть, предлагается осмотр выставочного материала, т.к. этот праздник, как и другие, предполагает демонстрацию поделок детей (работы, выполненные в кружках ИЗО и труда). Весь выставочный материал предлагается поместить на «Столе показа для людского глаза». Награждение победителей экспозиции проводится на празднике.

Над каждым из игровых столов стоит подвесить старую грампластинку, укрепив ее на нитке «дождя» за отверстие в пластинке. Пластинки-таблички будут выступать в роли указателей названий столов (по видам деятельности) и в то же время украшать интерьер. Подвешивать их необходимо на разной высоте.

В организационный момент праздника начнут работать «Справочное бюро», «Почтамт», «Шахматно-шашечный салон», «Магазин-лотерея», «Костюмерная», «Буфет», «Комната смеха», «Мастерская Белого Месяца», «Фотоателье» (моментальное фотографирование), «Художественная мастерская», будут проведены «Конкурс дизайнеров», игра «Шоколадный пир». По окончании игровой программы можно разучить с детьми считалку на музыку М. Иорданского, слегка изменив стихи Е. Благиной «Считалочка».

### Считалочка

Раз-два – детвора,  
Три-четыре – мы решили,  
Пять-шесть – надо сесть,  
Семь-восемь – праздник просим,  
Девять-десять – Белый Месяц.

У входа гостей встречают веселые скоморохи. Они приглашают всех, выкрикивают по очереди горилки.

#### 1-й скоморох.

Дорогие гости, рады видеть вас,  
Проходите тот же час!

#### 2-й скоморох.

Ждут вас игры, танцы, смех,  
Пусть вам сопутствует успех!

#### 3-й скоморох.

Глазки закрывайте,  
Желанье загадайте!

#### 4-й скоморох.

Кто через наши ворота пройдет,  
Тот волшебной силы наберет!



## Встреча («с прелестствиями») гостей

**1-й скоморох (у него на подносе парные картинки).**

Ко мне подходите,  
Со мною торг ведите!  
Откровенно говорю:  
Иль продам, иль подарю!

**2-й скоморох.**

Гостей давно мы поджидаем,  
Праздник без вас не начинаем.  
Дорогие гостечки! Я вам подарю  
Праздник Белого Месяца  
В отчете краю.

## Игра «Найди пару»

Детям раздают парные картинки и они ищут свою пару, затем выстраиваются и проходят через «ворота», сделанные двумя скоморохами, (как в игре в «ручеек»).

**В вестибюле организованы столы игр.**

**Скоморохи-зазывалы.**

Ой, вы, гости, проходите  
Да во все глаза глядите,  
На какие игры да забавы  
Приглашают зазывалы!

**Скоморошья игры и забавы (у каждого своя программа забав).**

**Скоморох-зазывала (приглашает к столу №1).**

Эй, девицы-мастерицы,  
Вам ли нечем похвалиться?  
В руки ножницы возьмите,  
Да уменье покажите!

## Стол N1

**На столе табличка «Мастерская Белого Месяца».**

Детям предлагаются образцы, по которым надо вырезать, складывать, а затем поделки следует положить на «Стол показа, для людского глаза».

**Задание 1.** Нарисовать на воздушном шаре Януса двуликого. Одно лицо молодое, веселое, а другое – старое, хмурое.

## Стол N2

**На столе табличка «Шоколадный пир».**

**На подносе шоколадки.**

**Коробейник.**

Вот шоколадки,  
Вкусные и сладкие!  
Только мой товар не продается,  
Лишь за удаль раздается!

Игроки по очереди кидают игральную кость. Тот, у кого выпала шестерка, надевает рукавицы и ест свою шоколадку при помощи вилки и ножа. Голыми руками брать нельзя. Особенно весело, если в игре участвует много игроков.

## Стол N3

**На доске табличка «Художественная мастерская».**

**Скоморох.**

Подходи сюда, народ,  
Кто рисует и поет!  
Рисовать мы будем с вами  
На обоях сапогами!



С помощью двух пар резиновых сапог (желательно разных размеров) нужно «нарисовать» на разложенных на полу обоях рисунок по теме: «В лесу родилась елочка». При выполнении задания звучит одноименная песня. Хорошо, если задание будут выполнять сразу несколько человек (коллективно).

**Игры рассчитаны на 10 мин.**

**Скоморох-позыватка (выходя в центр вестибюля, звонит в колокольчик).**

Эй, ребята,  
Игори и Ванятки,  
Наташки и Дашки,  
Веруньки и Машки,  
Оленьки, Поленьки,  
Геночки, Коленьки,  
Игры прекратите,  
В зал наш проходите!  
Проходите поскорей  
По считалочке моей!  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Шесть, семь, восемь, девять, десять.  
Выплывает Белый Месяц.  
Кто услышит этот счет,  
Тот на праздник попадет!

**Скоморохи организывают вход детей в зал.**

**1-й скоморох.**

Проходите без стеснения!  
Билетов не надо –  
Предъявите веселое настроение!

**2-й скоморох.**

Удобно ли вам сидеть, гости дорогие?  
Всем ли видно, всем ли слышно?  
Пусть проходит праздник пышно!

**3-й скоморох.**

Хорошо мы поиграли  
И, конечно, не устали.  
А теперь вы посидите  
И внимательно смотрите.

**В зале гаснет свет.**

**1-й скоморох.**

Свечи зажигаются,  
Праздник начинается!

**2-й скоморох.**

Праздник Белого Месяца  
В отчем краю,  
Новый год по старинному календарю.

**Раздается бой часов.**

**Вбегает 3-й скоморох. В руках у него свиток. Он разворачивает его и читает речевку.**

**3-й скоморох.**

Для начала, для разрядки  
Загадаем вам ...(загадки).  
Мы начало, вы – конец,  
Каждый будет ...(молодец).  
Что, скажи, за месяц это?  
Повернуло солнце к лету.  
От мороза стынет птица –  
Даже птице не летится.  
Брызнешь воду – упадет  
Не вода уже, а лед.  
Щиплет уши, щиплет нос,  
Лезет в валенки Мороз.



## **2-й скоморох**

Месяц крутой,  
Белый да седой, хоть и молодой.  
В мешке стужу везет,  
На землю холод трясет,  
Сугробы наметает,  
Ковром землю устилает.  
Когда это бывает? (Январь.)

## **1-й скоморох.**

Январь-ломанос, береги свой нос!

**Старается кого-нибудь схватить за нос, затем поднимается на сцену, снимает маску и достает записку.**

Вот записка.

Ветер в ней и снег, и лед  
Нам Январь с поклоном шлет:  
«Дорогие ребята,  
Что вы знаете о празднике Святки?  
Спойте, спляшите,  
О празднике все расскажите!  
В помощь вам посылаю волшебный кусточек,  
Каждый день он роняет листочек.  
Год пройдет –  
Весь лист отпадет.  
Сам он дней не знает,  
А другим называет?»  
Ребята, что это за кусточек? (Календарь.)  
Конечно, календарь!

## **2-й скоморох**

Календарь достать пора,  
Наше дело свято.  
Начинается ...(игра)  
Молодцы, ребята.

**Два скомороха выносят численник-календарь, укрепляют его на ширме или в глубине сцены.**

## **2-й скоморох.**

Подходите поближе, ребята,  
Оживим мы с вами святки!  
Главный праздник зимы  
Не один, их целых три.

**О всех трех праздниках: Новом годе, Рождестве и Крещении дети должны узнать еще до каникул на внеклассных занятиях, подготовить к ним соответствующие костюмы и сценки.**

**1-й скоморох проводит игру «Живые картинки календаря». В картинках нужно «оживить» три праздника (три календарных дня: 7 января, 14 января, 19 января): Рождество Христово, старый Новый год, Крещение.**

**Звучит мелодия песни «Коробушка».**

## **3-й скоморох.**

Ой, полна, полна коробушка,  
В ней подарки хороши.  
Подходите, девки-душечки,  
Разбирайте от души!  
Только мой товар не продается,  
Лишь за удаль раздается.

**Награждает за «Стол показа для людского глаза».**

## **1-й скоморох.**

На празднике побывали,  
Как отмечать святки узнали.  
Поиграли, порезвились,  
Хорошо повеселились!





## Елки

От елок различной высоты (от 50 до 170 см) интерьер преобразуется, а когда они образуют группу светлых, как бы снежных, деревьев на фоне, имитирующем темно-синее ночное небо, создается впечатление сказочного зимнего леса.

Из листа белого ватмана вырезать три равных треугольника (рис. а).

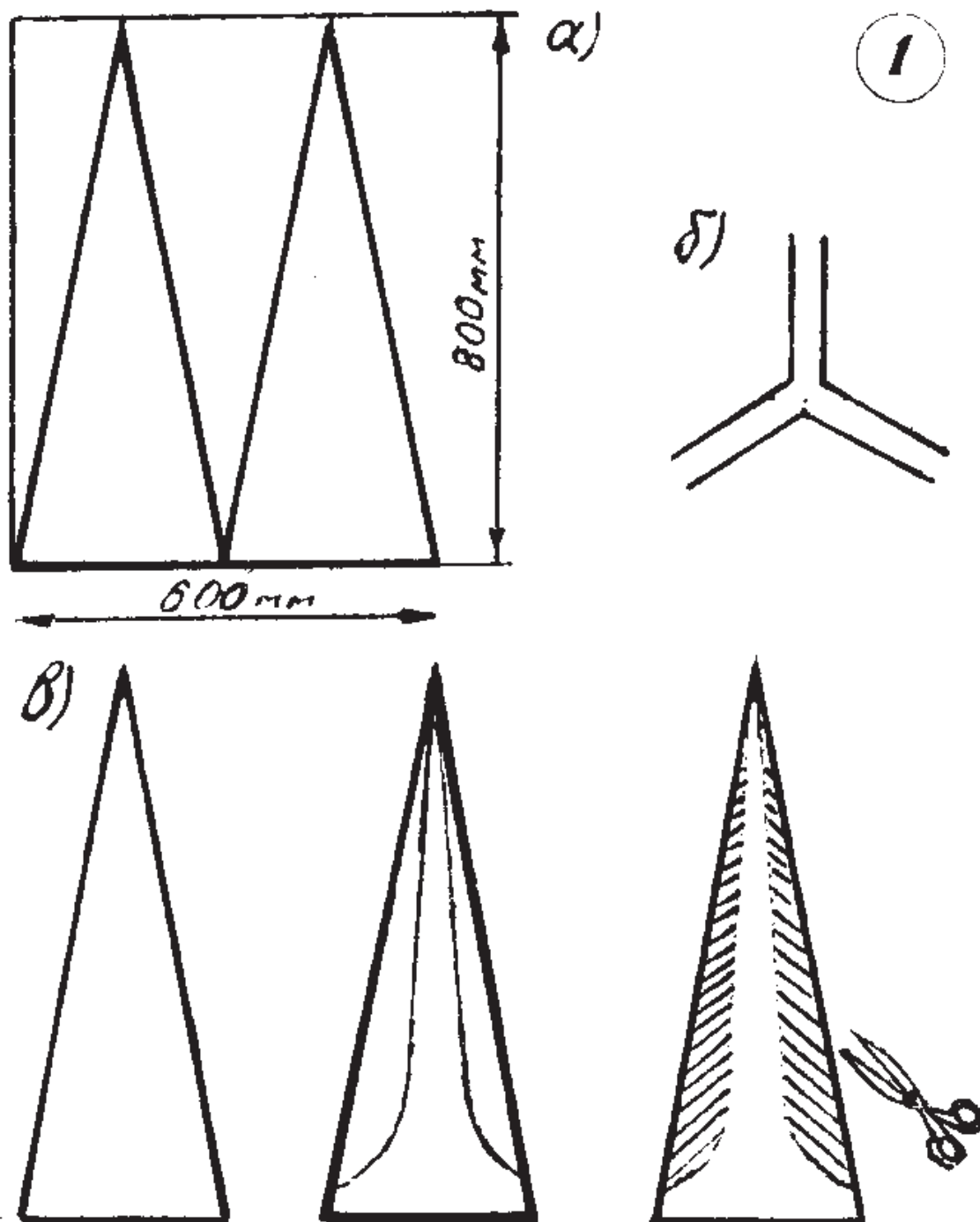
Поверхность всех трех елок с одной стороны покрыть клеем и склеить последовательно: одну половину первого треугольника с половиной второго треугольника, половину второго – с половиной третьего – с половиной первого (по принципу ребристого фонарика).

В результате склеивания получим в основании треножник (рис. б).

Каждое из трех ребер елки стрижем параллельными линиями на расстоянии 5-7 мм друг от друга, оставляя ствол не прорезанным (рис. 8). Когда все ребра будут надрезаны, пока клей не просох окончательно, осторожно вращаем елку относительно оси по часовой стрелке или против.

Придав изделию нужную форму, подвесим его на скрепке до окончательного высыхания клея.

С этой работой в «Веселой мастерской Деда Мороза» легко справятся 2-3 школьника первых классов, работая по 2-3 человека. Такая мастерская обычно организуется в школе на каникулах при кабинетах трудового обучения.



## Часы

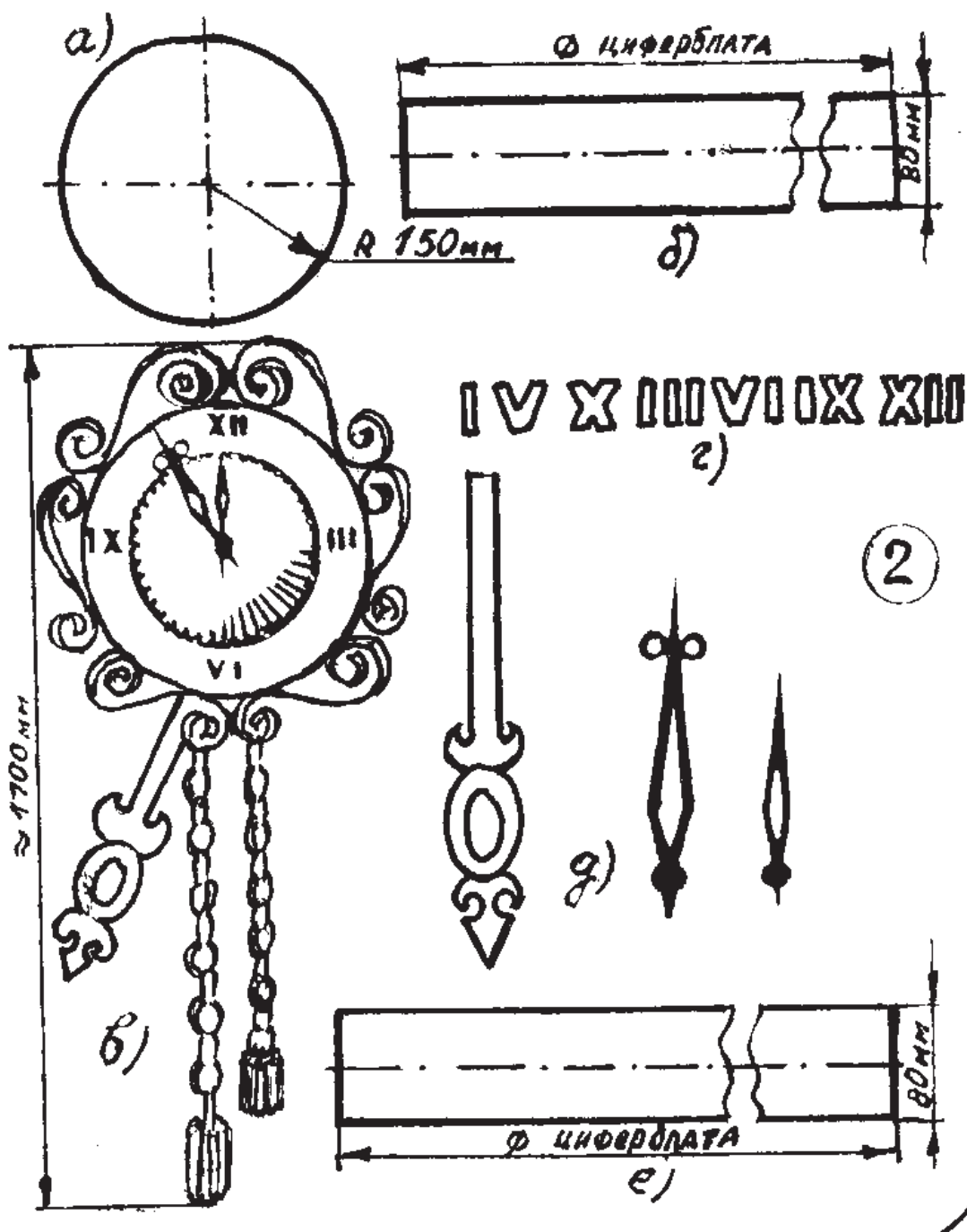
Из плотной бумаги (лучше из картона) вырезать круг – циферблат часов, затем из длинной полоски ватмана, равной  $\frac{2}{3}$  радиуса, сложить гармошку. Места сгибов бумаги надрезать для лучшего складывания, не прорезая насквозь (рис. а и б).

Декорацию часов выполняем из полосок бумаги, концы которых в нужную сторону закручиваем ножницами (рис. в). Цепи склеиваем из полосок бумаги, цепляя одно кольцо за другое. Гирьки часов склеиваем в виде гармошек, которые в свою очередь склеиваем в виде цилиндров. Рисуем и вырезаем стрелки часов, цифры и маятник (рис. г и д). Длина маятника может быть равной диаметру циферблата, а цепи вместе с гирьками – 20 см. Центральная часть маятника должна гармонично сочетаться единством цвета с циферблатом часов и стрелками. Целесообразно сделать часы, сочетая два контрастных цвета, (например, темный циферблат, стрелки и часть маятника, а все остальное – белого цвета).

Высота декорирующих полосок и толщина полосы, обрамляющей циферблат, выполняются в единой плоскости.

Обрамляющая полоса нужна для получения корпуса часов, «кольцо» (рис. е). Она выполняется из целой ленты, но может быть и склеенной; В средней части для лучшего сгибания полосы ее следует надрезать ножом, одну сторону полосы надрезаем до линии сгиба, а полученные клапаны подклеиваем с обратной стороны циферблата.

Для крепости отдельные части изделия лучше пришивать нитками в тон бумаги.



## Как готовить праздник

Праздники святок разные.  
Новый год – гражданский праздник.  
Рождество и Крещение – религиозные.

Декабрь – месяц подготовки самых любимых праздников – Рождества и Нового года.

В декабре на уроках ИЗО деятельности, трудового обучения, на внеклассных занятиях дети готовят самые разнообразные и красивые поделки, атрибуты праздников, знакомятся с их назначением.

А на каникулах в «Мастерской Деда Мороза» к святкам выпекают печенье, пряники, лепят фигурки из пластилина, как в древности на Руси пекли из теста, готовят атрибуты праздника и «живые картинки» с группой детей.

Чтобы праздник был современным и не противоречил условиям, мировоззрению государственной школы, лучше использовать рождественские песни, в которых раскрывается общая атмосфера праздника, его широкий, общечеловеческий смысл.

### Песня «Рождественские колокола» (сл. и муз. С. Трофимовой)

Чудный звон колоколов  
Радость в душах пробуждает.  
Их полуночный призыв  
В тишину небес взлетает.

**Припев:**

Дон-диги, дон-диги,  
Дон-диги, дон.

И торжественно парят,  
Новый день благовещая.  
Так звенят колокола,  
С рождеством нас поздравляя.

### «Колыбельная песня» (сл. и муз. С. Трофимовой)

Зажигает звезды ночь  
В полусонной тишине,  
Черный бархатный покров  
Расстилает по земле.

**Припев**

Баю-бай, баю-бай  
Поскорее засыпай

Колыбель качает мать,  
Наклонилась и поет.  
Нежно смотрит на дитя,  
Сладкий сон к нему зовет.

### Песня «Святой вечер» (сл. М. Сергеевой, муз. И. Кошминой)

Снега искрятся и поют,  
Снежинки хоровод введут.

**Припев:**

Святой вечер,  
Щедрый вечер.

И тихо радость входит в дом,  
И свечи зажигает в нем.

**Припев.**

Мерцают звезды в вышине,  
Смеется елочка в окне.





## Рождественские колокола



Чуд-ный звон ко-ло-ко-лов в ду-шах радость пробуж-да - ет. Их по-лу-ноч-ный при

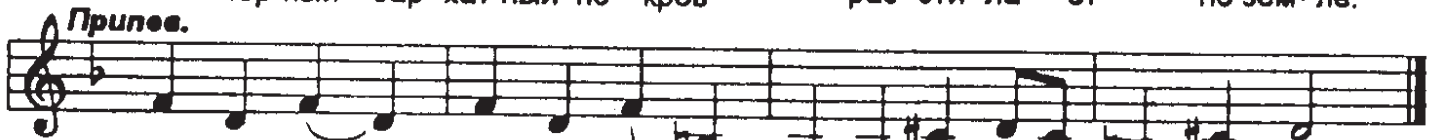


-зывает ти - ши-ну не-бес взле-та - ет. Дон - ди-ги-дон, ди-ги - дон, ди-ги-дон.

## Колыбельная



За - жи - га - ет звез-ды ночь в по - лу - сон - ной ти - ши - не.  
Чер-ный бар-хат-ный по - кров рас-сти-ла - ет по зем-ле.



*Припев.*  
Ба - ю бай, ба - ю бай. По - ско-ре - е за - сы - пай.

## Святой вечер



Сне - га иск-рят-ся и по - ют, сне - жин - ки хо-ро-вод ве -



-дут. Свя-той ве - чер, щед-рый ве - чер.

