

Ослиные уши

Рождественское представление для детей 6–8 лет

Цели мероприятия:

1. Возродить традиции рождественских представлений для детей.
2. Создать праздничное настроение.
3. Продемонстрировать детям пример чуткости и отзывчивости.

Оформление сцены: рождественская елка, два трона, декорации домов и замков из картона.

Оборудование и реквизит: колыбель, кукла в пеленках, костюмы героев, флакончик из-под духов, ножницы, погремушка, дудочка, большие картонные уши, щетка, веник, ведро, магнитофон и кассета с записями.

Музыкальное оформление: музыкальные фрагменты из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», полька.

Действующие лица и костюмы: Рассказчик (голос за кулисами); Король (корона, мантия); Королева (корона, длинное платье); Принц (жилетка, кружевная рубашка, короткие штаны, тюрбан в восточном духе, под которым уши из картона); Парикмахер (рубашка навыпуск, жилетка); Палач (маска, большой топор); Старшая Фея, Средняя Фея, Младшая Фея (длинные платья, остроконечные шляпы, волшебные палочки, в конце сказки – фартуки).

Ход представления

Занавес закрыт. Звучит «Вальс цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Занавес открывается. Немая сцена: на тронах сидят Король и Королева, у них в ногах сидит Парикмахер, за тронном стоит Палач с топором. Музыка стихает.

Рассказчик (голос за кулисами).

В королевстве тридевятом,
Небольшом и небогатом,
Что от сказки третья слева,
Жил король и королева.

По мере того, как Рассказчик называет действующих лиц, они «оживают». Король с Королевой поправляют короны, встают с тронов, Парикмахер щелкает ножницами и вскакивает, Палач проверяет топор.

Рассказчик.

Был у них свой парикмахер,
Был специалист по плахе –
Ну, короче, был палач.
Только, плачь или не плачь,
Не было у них сынишки,
Чтоб в коротеньких штанишках
По дворцу с отцом гулять
И учиться управлять.

Король охает и разводит руками, Королева утирает слезу, Парикмахер и Палач плачут. Все, очень огорченные, уходят. Тихо звучит музыка. Когда она смолкает, Рассказчик продолжает.

Рассказчик.

Много лет прошло, покуда
С Рождеством свершилось чудо:
Лишь святая ночь пришла,
Королева родила.
Шуму, радости тут сколько!
Сам король танцует польку!

Музыка. С последними словами Рассказчика входит Королева с куклой в руках. Рядом Король, он забегает то с одной, то с другой стороны, гремит погремушкой. Палач с Парикмахером выносят и устанавливают колыбель. Королева кладет туда куклу. Все вокруг танцуют польку. Музыка постепенно стихает, движения актеров замедляются. Наконец все занимают те же места, что и в начале сказки, и замирают.



Рассказчик.

Но под утро наконец
Спать ложится весь дворец.
Тихо. Спят все. Даже мыши.
Не мяучит кот на крыше.
(**Стук за кулисами.**)
Вдруг шаги там, у подъезда.
Это феи здесь проездом
И, традиции верны,
Принцу принесли дары.

Три феи на цыпочках подходят к колыбели, стоящей под елкой.

Младшая Фея. Зачем было тащиться в такой холод через три королевства? Не могли завтра подарки принести?

Средняя Фея. Нельзя! Подарки приносят только в Рождественскую ночь. Это традиция.

Старшая Фея. Ась? Милиция? Какая милиция? Караул! Грабют! Милиция!

Младшая Фея. Тс-с-с! Тише. Ведь разбудите всех, матушка!

Средняя Фея. Не надо никакой милиции. Все тихо, все спокойно, ведь сегодня Рождество.

Старшая Фея. Волшебство? Хорошо, я люблю волшебство.

Младшая Фея. Ладно. Раз уж пришли, давайте принцу подарки дарить. (Склоняется над колыбелью.)

Здоровым растет пусть малыш долгожданный!

Пусть будет красивым, пусть будет желанным.

Средняя Фея (склоняясь над колыбелью).

Ему обещаю ума я палату.

Еще я хочу, чтобы был он богатым

И папу и маму всегда чтобы слушал...

Старшая Фея. Ему подарю я ослиные уши!

Младшая Фея. Что вы наделали, матушка?!

Спящие актеры начинают шевелиться.

Средняя Фея. Уходим, пока не проснулись еще.

Старшая Фея (хихикая). Ась?

Не бойтесь, все будет у них хорошо.

Феи уходят. Спящие просыпаются, потягиваются, встают. Палач роняет топор. Слышен детский плач.

Король. Ну вот, испугали принца. Ступайте. За работу все, за работу!

Парикмахер и Палач уходят. Королева подходит к колыбели.

Королева. Агу-агу, мой маленький! Иди к маме.

Королева достает куклу из колыбели, из пеленок торчат ослиные уши.

Королева. А-а-а!

Король подбегает к ней и закрывает рот рукой.

Король. Сударыня, тише! Пожалуйста, тише,

Пока королеву никто не услышал.

Помилуйте! К этим ушам не хватало

Еще в королевствах соседних скандала!

Королева. Что же делать?

Король. Ничего не делать. Уши принца – государственный секрет!

Королева. А как же прическа?

Король. Что-нибудь придумаем.

Кладут куклу в колыбель, подхватывают колыбель и уходят за кулисы. Музыка.

Рассказчик.

С той ночи лет десять–двенадцать прошло.

Принц вырос. И, в общем, ему повезло:



Он стал и красивым, и умным, и смелым,
А тайну все время скрывали умело.

Королева ведет за руку Принца в тюрбане.

Принц. Мама, неужели и это Рождество я буду встречать один? Давай позовем гостей.

Королева. Ты же знаешь, мой милый, нельзя.

Принц. Но все равно скоро бал, и мне придется там быть.

Королева (вздыхая). Что-нибудь придумаем.

Король (выходя и вынося корону). Мальчик мой, ты не забыл, что сегодня вечером мы представляем тебе послов соседних королевств?

Королева (показывая на тюрбан). Но как же это?

Король. Не волнуйтесь, сударыня, я все обдумал. Это скроет корона. **(Отдает корону Принцу.)**

Королева. А волосы?

Король. А волосы придется стричь. **(Принц уходит за ширму, Королева – за кулисы.)** Эй, парикмахер!

Парикмахер (выбегая и щелкая ножницами). Укладочку прикажете? Височки подравнять? **(Брызгает на Короля духами из флакона.)** Или освежимся?

Король (отмахиваясь от него). Нет, нет, отставить! **(Приобнимает Парикмахера за плечи, подводит к краю сцены.)** Послушай, друг! **(Сам себе.)** Нет, друг – это слишком. Пожалуй, уважаемый. Да, так будет лучше. **(Снова к Парикмахеру.)** Послушай, уважаемый! У меня к тебе дело государственной важности!

Парикмахер. Я весь внимание, ваше величество.

Король. Надо подстричь принца!

Парикмахер. Ну, это дело привычное. Надо подстричь – подстрижем. Еще укладочку можно. И знаете, ваше величество, подушить очень хорошо будет. **(Опять брызгает духами.)**

Король (хватая Парикмахера за плечи и тряся его). Я тебя самого подушу, если хоть кому слово скажешь о том, что увидишь! **(Отпускает Парикмахера, топает ногами.)** Голову отрублю!

Парикмахер. Молчу, молчу!

Король (показывая на ширму). Ступай, принц ждет.

Парикмахер (кланяется, бежит за ширму и тут же выскакивает с криком). Какой кошмар!

Король. Что?!

Парикмахер. Уже молчу!

Парикмахер снова уходит за ширму, Король нервно прохаживается перед ней. Через некоторое время оттуда выходит Принц, поправляет тюрбан. Король берет его за руку, и они уходят за кулисы.

Парикмахер (вскоре показывается из-за ширмы, держась за голову). Какой кошмар! Какой кошмар! Сколько лет живу, но такого даже в нашем сказочном королевстве не видел! Пойду расскажу соседу. Ой! **(Жлопает себя по лбу.)** Бедная моя голова! Если я хоть полсловечка пророню, не носить мне тебя больше на своих плечах. А если промолчу, то я просто лопну! **(Ходит по сцене.)** Что же делать? Что же делать? Смастерю-ка я дудочку да поиграю. Может, полегче станет. **(Убегает, возвращается с дудочкой, дует в нее, потом оглядывается и, закрываясь ладонью, громко шепчет в дудочку.)** А у нашего принца ослиные уши! А у нашего принца ослиные уши! Уф! И вправду полегчало...

Парикмахер кладет дудочку на пол и уходит. Тихо звучит музыка. Появляются три феи; они в фартуках, с щетками, вениками, ведрами. Феи начинают уборку.

Младшая Фея. Метите получше, сестрица. Сегодня бал. А бал в Рождественскую ночь – это что-то!

Средняя Фея. Смотрите – дудочка!

Старшая Фея. Ась? Удочка? Что там поймалось на эту удочку?

Младшая Фея. Вечно вы все путаете, матушка! Дайте-ка сюда эту дудочку.

Младшая Фея берет дудочку, дует в нее. В этот момент из-за кулис выходят все герои сказки.

Голос из-за кулис. А у нашего принца ослиные уши! А у нашего принца ослиные уши! Все оглядываются, а Парикмахер еще и зажимает себе рот руками.

Король (Парикмахеру).

Ах ты изменник и болтун!

Ты слова не сдержал!

Ты тайну выведал и, лгун,



Ее ты разболтал!
Теперь она известна тут,
Но меры я приму.
Ты знаешь: короли не врут.
Раз обещал – казню!
Палач! Палач! Возьми его!

Палач пробует топор и хватает Парикмахера, тот закрывается руками, дрожит. Феи и Королева держатся за сердце, закрывают глаза от страха.

Принц (подбегая к Королю). Папа, папа! Прости его!

Король. Нет. Если его казнить, остальные побоятся болтать, и твои уши останутся тайной.

Палач замахивается. **Принц** пытается остановить его, становится между Палачом и Парикмахером.

Принц. Стой!

Я не позволю, чтоб тайну сберечь,
Рубить парикмахеру голову с плеч.
Пусть слышат и те, кто не слушал:
У принца ослиные уши!

Принц срывает с головы тюрбан, из-под него на пол выпадают ослиные уши.

Парикмахер (выбегая вперед и показывая на уши пальцем). Вот, вот они! А вы не верили!

Средняя и Младшая Феи. Ура! Ура! Заклятие снято!

Королева. Все на бал! Все на Рождество!

Король. Будем праздновать и веселиться. Забудем про эти уши!

Звучит полька. Король берет за руки Королеву и Принца, танцует, уводит их за кулисы. За ними, также приплясывая, уходят все, кроме Старшей Феи.

Старшая Фея. Ась? Ась? Какие уши? Я принцу желала, чтоб кашку он кушал! А-а-а! (Машет рукой.) Совсем мои дочки оглохли. (Берет щетку и ведро.) Пойду еще кому-нибудь подарок сделаю. Рождество все-таки!

Старшая Фея уходит. Занавес закрывается. Музыка.

