

Масленица широкая

Праздник русской старины

Зал оформлен в стиле русской горницы.

Ведущая. Здравствуйте, люди добрые!

Почтенные и молодые,
Женатые и холостые,
Бойкие мальчишки,
Веселые девчушки,
Моложавые старички
И нарумяненные старушки!

Ведущий. К нам сюда скорее просим!

Подходи, честной народ!
Шевелитесь, торопитесь –
Праздник всех сюда зовет!

Ведущая. А собрались мы сегодня сюда, чтобы отметить старинный русский народный праздник – Масленицу. С незапамятных времен он слыл самым веселым и разгульным, потому что продолжался целую неделю.

Ведущий. Как только народ не называл Масленицу. И честная, и широкая, и веселая, и объеуха, и полизуха, и сырная... Да еще каждый день этой веселой недели имел свое название.

Ведущая. Например, понедельник назывался «встреча», потому что и стар и млад выходили в этот день на улицу встречать Масленицу.

Ведущий. А Масленица в виде соломенной куклы сидела на санях, и ребяташки катали ее по всей деревне.

В зал на санях четверо ребят ввозят чучело Масленицы.

Дети:

- Едет Масленица, едет сырная, разгульная, а не смиренная!
- Праздник общий, мирской, прощайся, народ, с тоской!
- Праздник семейный, праздник домашний, самый веселый и очень важный.
- Ждет веселый хоровод, не робей, честной народ!

Затем дети исполняют песню «Дорогая наша Маслена» (каждая строчка песни исполняется два раза).

Дорогая наша Маслена,
Ты, Авдотьюшка Изотьевна!
Дуня белая, румяная!
Коса длинная, трехаршинная;
Лента алая, двухполтинная;
Лапти частые, головастые.
Что сама-то ты под пологом,
Голова твоя под полозом.
Ты на чем же к нам приехала?

Дети:

- Эй, народ честной, шире рот открой!
- Два раза не повторяем, поэтому один раз объявляем!
- Дорогие односельчане, все, кто любит блины в сметане!
- Приходите без промедления встречать Масленицу!
- Старинный праздник весенний!
- Весну встретим, зиму проводим, в хороводе походим!
- Поиграем, покушаем, веселые песни послушаем!
- Приходите, не пожалеете!



Дети (хором). Лет на десять помолодеете!

Чучело Масленицы дети ставят на видное место, а затем занимают места в зале. К чучелу Масленицы подходит девочка.

Девочка. Дорогая наша Масленица,
Авдотья Изотьевна!
Дуня белая, Дуня румяная!
Ой ты, Масленица-кривошейка,
Мы встречаем тебя хорошенько:
Сыром, маслом, калачом и печеным яйцом,
Пирогом, ватрушками, веселыми частушками.

Частушки

Вот и Масленка идет, весела гуляночка.
Скоро, скоро заиграет звонкая тальяночка.

Как на Масленой неделе из трубы блины летели.
Ой, блиночки мои, подрумяненные!

Девки, Масленка идет. Кто нас покатает?
У Алешки за двором Сивка пропадает.

Я на Масленку катался, трое санок изломал,
Ворона коня измучил, но девчонок покатал.

Шила платье из капусты, огурцом отделала.
Рассердилась – платье съела! Что же я наделала?!

Купи, тятя, мне коня – вороные ножки,
Буду девочек катать по большой дорожке.

Ты, Алеша, ты, Алеша, у тебя гармонь хороша!
Надевай-ка сапоги, приходи на пироги.

Запрягу я вороного в расписные сани,
Кому хочется плясать, выходите сами.

Ставь, маманя, самовар, ко мне едет сыровар,
Сыровар молоденький, зовут его Володенькой.

У меня четыре шали, пятая – пуховая;
Не одна я боевая, все мы здесь бедовые.

Ходи, хата, ходи, печь, хозяину негде лечь.
Буду «Барыню» плясать, буду дробы выбивать.

Ведущая. Вторник Масленой недели назывался «заигрыш». В этот день добры молодцы приглашали красных девиц на снежных горках покататься, блинов поесть, в игры поиграть да под гармошечку поплясать.

Ведущий. Мы по улице гуляем, песни, игры выбираем.
Где веселый народ, там наш будет хоровод.

Игра «Бояре, а мы к Вам пришли»

Мальчики и девочки становятся в две шеренги напротив друг друга. Мальчики идут навстречу девочкам и поют, затем мальчики отступают, девочки идут на них и поют. И т. д.

Мальчики. Бояре, а мы к вам пришли,
Молодые, а мы к вам пришли.

Девочки. Бояре, а зачем пришли,
Молодые, а зачем пришли?

Мальчики. Бояре, мы невест смотреть,
Молодые, мы невест смотреть.

Девочки. Бояре, покажите женихов,
Молодые, покажите женихов!



Мальчики. Бояре, а вот мы женихи,
Молодые, а вот мы женихи.

Девочки. Бояре, покажите кушаки,
Молодые, покажите кушаки.

Мальчики. Бояре, да вот наши кушаки,
Молодые, да вот наши кушаки.

Девочки. Бояре, покажите сапоги,
Молодые, покажите сапоги.

Мальчики. Бояре, да вот наши сапоги,
Молодые, да вот наши сапоги.

Девочки. Бояре, покажите колпаки,
Молодые, покажите колпаки.

Мальчики. Бояре, мы забыли колпаки,
Молодые, мы забыли колпаки.

Девочки. Бояре, выбирайте невест,
Молодые, выбирайте невест.

Мальчики. Бояре, у вас все хороши,
Молодые, у вас все хороши!

Девочки. А мы сами себе кавалеров выберем.

Девочки выбирают партнеров по танцу.

Кадрильная пляска «Ах Вы, сени»

В танце участвуют четыре пары. Они становятся по углам квадрата на расстоянии примерно трех метров друг от друга.

1 куплет. Ах вы, сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые.

На первые две строчки 1-я пара идет, держась за руки, к 3-й паре по диагонали, кланяется, возвращается на место, не разворачиваясь. Третья строка: во всех парах девочка кружится под рукой мальчика один раз. Четвертая строка: все пары кружатся «лодочкой».

2 куплет. Выходила молода
За новые ворота,
За новые, кленовые,
Решетчатые.

На первые две строчки те же движения, что и в первом куплете, выполняет 3-я пара, двигаясь к 1-й паре. Третья строка: во всех парах девочка кружится под рукой мальчика один раз. Четвертая строка: все пары кружатся «лодочкой».

3 куплет. Выпускала сокола
Со правого рукава,
На полете-то соколику
Наказывала.

Те же движения, что и в первом куплете, выполняет 2-я пара, двигаясь к 4-й паре. Все остальные движения, как и в предыдущих куплетах.

4 куплет. Ты лети, лети, соколик,
Высоко и далеко.
И высоко, и далеко,
На родиму сторону.

Те же движения, что и в первом куплете, выполняет 4-я пара, двигаясь ко 2-й паре. Все остальные движения, как и в предыдущих куплетах.

5 куплет. И высоко, и далеко
На родиму сторону.
На родимой на сторонке
Родный батюшка живет.



На первые две строчки все пары идут навстречу друг другу до центра, кланяются, возвращаются на места. На вторые две строчки выполняются движения, как и в предыдущих куплетах.

Ведущая. А среду веселой разгульной недели называли «лакомкой». Чего только не было на столах в этот день! И блины, и пироги, и каравайцы, и вареники, и шанежки, и крендели. Уж лакомились вволю! А вот и наша хозяйюшка ждет гостей.

Инсценировка «В гостях у Машеньки»

В стороне за красиво накрытым столом сидит девочка.

Ведущий. Вот красивый дом резной,

А карниз-то расписной,
Ворота тесовые,
А столбы дубовые.
В доме Машенька живет
И гостей сегодня ждет.
Так и пышет самовар,
Над столом клубится пар.
Маша блинчики печет,
Маша песенки поет.
Вот и Мишенька идет,
Балалаечку несет,
Вдоль по улице пошагивает,
Балалаечкой побрякивает.

Под музыку на сцену выходит Миша с картонной балалайкой, «играет» на ней, подходит к Машеньке.

Миша. Я на ярмарку ходил,

Балалаечку купил.
К Маше в гости поспешу,
Балалайку покажу.
Дома ли Машенька?
Дома ли хозяйюшка?
Напои чайком,
Угости медком!

Маша. Здравствуй, здравствуй, проходи,

К самовару подходи,
Напою тебя чайком,
Угощу тебя медком.

Миша садится за стол.

Ведущий. Вот Алешенька идет

Да трещоточку несет,
Вдоль по улице пошагивает,
Да трещоточкой побрякивает.

Алеша. Я на ярмарку ходил

Да трещоточку купил.
К Маше в гости поспешу
Да трещотку покажу.
Дома ли Машенька?
Дома ли хозяйюшка?
Напои чайком,
Угости медком!

Маша. Здравствуй, здравствуй, проходи,

К самовару подходи,
Напою тебя чайком,
Угощу тебя медком.

Алеша садится за стол.



Ведущий. Вот и Сашенька идет,
Погремушечку несет,
Вдоль по улице пошагивает,
Погремушечкой побрякивает.

Саша. Я на ярмарку ходил,
Погремушечку купил.
К Маше в гости поспешу,
Погремушку покажу.
Дома ли Машенька?
Дома ли хозяйюшка?
Напои чайком,
Угости медком!

Маша. Здравствуй, здравствуй, проходи,
К самовару подходи,
Напою тебя чайком,
Угощу тебя медком.

Саша садится за стол.

Маша. Вам понравился чаек?

Мальчики (вместе). Очень вкусный был медок!

Маша. А теперь прошу народ
В развеселый хоровод.

Исполняется любой общий народный танец.

Ведущая. А четверг Масленой недели назывался «широким», «разгуляем», «переломом». В этот день шумела веселая ярмарка. С бубнами, погремушками, балалайками и гармошками разгуливали по ярмарке веселые скоморохи, потешали людей. А вот и к нам скоморохи пожаловали.

Выходят два мальчика-скомороха.

1-й. Пришли мы к вам оба: Фома да Ерема!

2-й. Низко поклонились, колпаки свалились!

1-й. В барабан ударили, с праздником поздравили.

2-й. Разговор кончаем, песню начинаем.

Фома и Ерема исполняют песню.

А Ерема жил на горке, а Фома-то под горой.
Эх, лапти мои, лапти лаковые,
У Еремы и Фомы одинаковые.
А Ерема носил лапти, а Фома-то сапоги.
Эх, лапти мои, лапти лаковые,
У Еремы и Фомы одинаковые.
А Ерема сел на лошадь, а Фома на жеребца.
Эх, лапти мои, лапти лаковые,
У Еремы и Фомы одинаковые.
А Ерема ездил в город, а Фома-то на базар.
Эх, лапти мои, лапти лаковые,
У Еремы и Фомы одинаковые.
А Ерема и Фома сели в лодку безо дна.
Эх, лапти мои, лапти лаковые,
У Еремы и Фомы одинаковые.
А Ерема стал тонуть, а Фома его тянуть.
Эх, лапти мои, лапти лаковые,
У Еремы и Фомы одинаковые.
А Ерема сел на дно, а Фома с ним заодно.
Эх, лапти мои, лапти лаковые,
У Еремы и Фомы одинаковые.



Ведущий. Пятница Масленой недели называется «тещины вечерки». Зятья приглашают своих тещ в гости на блины да пироги и угощают их на славу.

Выходит девочка, исполняющая роль тещи.

Теща. У меня, у тещи, семеро зятьев.
Так к какому зятю в гости я пойду?
Старший, Андрюша, до чего сердит.
А второй, Петруша, целый день ворчит.
Третий, Степаша, до обеда спит.
А четвертый, Саша, все жену бранит.
Пятый, Алеша, калачи жует.
А шестой, Сережа, в гости не зовет.
А седьмой, Ванюша, дудочку берет,
Песенки веселые на дуде ведет.
Дудочку послушать, пироги покушать,
Сяду-ка я в сани да поеду к Ване.

Исполняется песня «Как по речке в решете» (каждая строчка повторяется два раза).

Как по речке в решете теща к зятю плыла.
Теща к зятю плыла, веретенами гребла.
Еще чем же мы тещу будем потчевати?
Есть у нас во саду воробей без заду.
Я поймаю воробья да за правое крыло,
Распластаю его на двенадцать блюд.
А грудиночку зажарю я для тещеньки своей.
Кушай, тещенька, грудинку, не засаливай уста,
Не засаливай уста, не спущай в рукава.

Ведущая. Суббота на веселой Масленой неделе называлась «золовкины посиделки». Собирались в этот день молодые невестки с золовками: угощались, играли в игры, дарили друг другу подарки. Вот и наша красна девица свет Маромушка в гости к нам пришла (Марома – производное от слова «Кострома»).

Песня-игра «Марома моя, Маромушка»

Все дети встают в круг. «Марома», роль которой исполняет девочка, – в центре. Дети идут друг за другом по кругу и поют.

Дети. Марома моя, Маромушка,
Раскудрявая головушка.
У Маромушки кисель да блины,
У хозяйюшки горячи пироги.

Дети останавливаются.

Дети. Здорова ль, Марома?

Марома. Здоровенька!

Дети. А что ты делаешь?

Марома. Куделечку пряду!

Все снова идут по кругу и поют.

Дети. Марома моя, Маромушка,
Раскудрявая головушка.
У Маромушки кисель да блины,
У хозяйюшки горячи пироги.

Дети снова останавливаются.

Дети. Здорова ль, Марома?

Марома. Здоровенька!

Дети. А что ты делаешь?

Марома. Клубочки мотаю.



Дети снова идут по кругу и поют.

Дети. Марома моя, Маромушка,
Раскудрявая головушка.
У Маромушки кисель да блины,
У хозяйюшки горячи пироги.

Дети снова останавливаются.

Дети. Здорова ль, Марома?

Марома. Здравенька!

Дети. А что ты делаешь?

Марома. Вязаньце вяжу!

Дети снова идут по кругу и поют.

Дети. Марома моя, Маромушка,
Раскудрявая головушка.
У Маромушки кисель да блины,
У хозяйюшки горячи пироги.

Дети снова останавливаются.

Дети. Здорова ль, Марома?

Марома. Здравенька!

Дети. А что ты делаешь?

Марома. Плачу! Пальчик наколола!

Дети снова идут по кругу и поют:

Дети. Марома моя Маромушка,
Раскудрявая головушка.
У Маромушки кисель да блины,
У хозяйюшки горячи пироги.

Дети останавливаются.

Дети. Здорова ль, Марома?

Марома. Здравенька!

Дети. А что ты делаешь?

Марома. Вас ловлю!

«Марома» ловит детей, пытаюсь их «осалить», те разбегаются. Если помещение не позволяет проводить такую подвижную игру, дети могут остаться в кругу, выставить руки ладонями вверх, а «Марома», пробегая, должна шлепнуть по ладошке того, кто не успел убрать руки. Игра проводится под музыку. Те дети, которых поймала «Марома», должны «откупиться», рассказав что-нибудь из русского фольклора: потешку, считалку, поговорку.

Ведущий. И последний день на Масленой неделе назывался «Прощеное воскресенье». В этот день все люди просили друг у друга прощение за ранее нанесенные обиды и старались не держать в своем сердце никакого зла. А к вечеру всем миром шли на пригорок за селом, где сжигали чучело Масленицы – символ холода и мрака, а пепел развевали по полю, с надеждой ожидая хорошей весны и добрых всходов.

Все дети встают в круг, двигаясь по кругу, поют песню «Ты прощай, наша Масленица».

Ты прощай, ты прощай, наша Масленица,
Ты прощай, ты прощай, наша широкая.
А нас Масленица обманела,
На семь недель поста посадила.
Говорили Масленке – семь недель,
Осталось Масленке один день.

Исполняя песню, дети друг за другом покидают зал. Праздник заканчивается чаепитием в классах.

