

Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»

Стена зала оформлена декорациями церкви с золотыми куполами. Негромко звучит колокольный звон. Дети, одетые в русские народные костюмы, свободно входят в зал и садятся на места.

Ведущая. Ребята! У русского народа, как и у других народов, есть свои музыка, песни, обычаи и праздники. А какой самый веселый русский праздник отмечается в начале весны? (Масленица.) Каждый день Масленицы имеет свое название. Какое? **(Ответы детей.)** Верно. Давайте и мы сегодня вспомним этот праздник и повеселимся на славу! Согласны? Итак, Масленицу начинаем! Первый день – встреча Масленицы!

Открывается занавес. Звучит спокойная русская мелодия. Сцена оформлена в виде русской горницы. На печи «спит» мальчик. Ведущая надевает фартук, платок и начинает «печь» блины в печи. По окончании музыки Ведущая (Хозяйка) будит мальчика.

Хозяйка. Федотка, вставай, полно тебе спать! Иди, кличь Масленицу!

Мальчик «просыпается», потягивается, встает, берет лошадку на палочке и скачет по горнице.

Федот. Душа ль ты моя, Масленица!
Перепелиные твои косточки!
Сахарные твои уста!
Приди, приди к нам на широкий двор,
На горах покататься,
В блинах поваляться,
Сердцем потешиться!

Хозяйка. Ну что, покликать Масленицу?

Федот. Покликать, матушка.

В горницу входит другой мальчик – Иван, кланяется Хозяйке, здоровается, подходит к Федотке.

Иван. Федотка, у тебя лапти есть?

Федот. Есть.

Иван. Попроси у матушки.

Федот. Матушка, где у нас лапти?

Хозяйка. Возьми, вон, под лавкой лежат.

Мальчики берут по одному лаптю, идут по залу. Навстречу им две девочки.

Федот. Масленицу везете?

Девочки. Нет, не везем.

Иван. Ах, не везете!

Мальчики замахиваются лаптями на девочек, те с визгом убегают. Мальчики вновь обходят зал. Выходят еще две девочки.

Федот. Масленицу везете?

Девочки. Нет, не везем.

Иван. Ах, не везете!

Мальчики снова замахиваются лаптями, девочки убегают. Мальчики возвращаются в горницу, кладут лапти под лавку, садятся на скамейку.

В зал вбегает девочка.

Девочка. Масленица на двор въезжает! Широкая на двор въезжает!

Звучит задорная русская музыка, в зал входит Скоморох с чучелом Масленицы в руках и несколько детей.

Скоморох. Спешите, спешите, спешите скорей!

Нет праздника нашего веселей!



Хозяйка. Гостей мы давно поджидаем,
Масленицу встречаем – зиму провожаем!

Дети встают вокруг Масленицы.

1-й чтец. Дорогая наша гостья, Масленица!

2-й чтец. Дуня белая, Дуня румяная!

3-й чтец. Коса длинная, триаршинная!

4-й чтец. Лента алая, двуполтинная!

5-й чтец. Платок беленький, новомодненький!

6-й чтец. Лапти частые, головастые!

Дети исполняют в хороводе обрядовую песню «Наша Масленица» (журнал «Дошкольное воспитание» № 12, 1994).

Скоморох ставит Масленицу у центральной стены. Дети садятся на места в зале.

Скоморох. Вторник – «заигрыши».

Хозяйка. Давайте играть – пироги выпекать.

Проводится игра «Пирог» (журнал «Дошкольное воспитание» № 10, 1993, с. 84).

По окончании игры мальчики и девочки встают напротив друг друга шеренгами и начинают «дразниться».

Девочка. Николай, Николай, сиди дома, не гуляй, в балалаечку играй!

Мальчик. Маринка-корзинка, прыгала, скакала, в болото упала!

Девочка. Ах ты, Сашка-таракашка, на сарай полезай, там кошку дерут, тебе хвостик дадут!

Мальчик. А ты, Наташка-пышка, на улицу вышла, на камушек села, три пышки съела!

Девочка. А у Васьки на носу кошки ели колбасу!

Хозяйка. Ну хватит вам дразниться!

Скоморох. Да, чем дразниться, лучше силой померяйтесь!

Проводится русская народная игра «Потолкушки». Двое игроков, встав в один обруч на одной ноге, пытаются вытолкнуть плечом друг друга из обруча.

Хозяйка. Вижу ловкие вы и сильные, друг другу не уступаете. Да уж, наверное, устали играть, заморились да проголодались.

Скоморох. Давай скорее следующий день объявлять.

Хозяйка. Третий день – «лакомка».

1-й чтец. Уж ты, Масленица годовая,
Гостья наша дорогая!
Накорми нас блинами,
Угости пирогами!

2-й чтец. Тин-тинка, подай блинка,
Оладышка-прибавышка, масленый кусок!
Тетушка, не скупися –
Масленным кусочком поделися!

Хозяйка. Ребята, а почему на Масленицу пекли именно блины? (Блин – символ Солнца, форма круга означает круглый год.) Русский народ даже поговорки про блины сложил. Вы их знаете?

1-й чтец. Без блинов не Масленица – без пирогов не именины.

2-й чтец. Блин добро не один.

3-й чтец. Блин брюха не портит.

4-й чтец. Блин не клин – брюха не разобьет.

Скоморох. А давайте споем веселую песню про блины.

Дети поют русскую народную песню «Блины».

Скоморох. После такой песни я блинов бы съел с вершок. **(Оглядывается.)** Где-то здесь стоит мешок.

Скоморох вытаскивает из-за занавеса мешок.



Хозяйка. А скажи-ка, скоморох,
Что в мешке: бобы, горох?

Скоморох. Я принес в честь праздника
Угощение разное:
Пряники, конфеты, бублики
Для пригожей нашей публики.

Мешок начинает шевелиться, двигается вперевалочку.

Хозяйка. Что за чудо! Скок да скок!
Глянь-ка, тронулся мешок!

Скоморох. Эй, хватайте его, ловите,
Поскорей мешок держите!

Скоморох и Хозяйка ловят мешок, не спеша развязывают.

Хозяйка. Давай-ка развяжем мешок и угостим весь честной народ. Глядишь, и нам по кренделю достанется.

Скоморох. А может и блинок достанется?

Из мешка, доедая последний блин, вылезает Баба Яга; на голове у нее венок из весенних цветов.

Баба Яга. Здорово, люди добрые! Поклон вам от меня, Весны-красны! **(Кланяется.)** Привет вам от Лешего! Тьфу ты, от Лета! Встречалась я с ним на болоте... Тьфу ты, в полете! Когда, стало быть, к вам сюда спешила. Пора мне обязанности свои справлять!

Скоморох. Постой-постой, что-то тут не так. Эй, Весна! А есть ли у тебя паспорт?

Баба Яга. Это у меня-то? Пачпорт? Есть! Во, глядитя!

Баба Яга показывает Скомороху паспорт.

Скоморох (читает). «Назначается долгожданной Весной на 2003 год!»

Хозяйка. И печать есть! Глядите-ка! **(Показывает паспорт детям.)**

Скоморох. И подпись заковыристая внизу.

Хозяйка. Ну-ка, ну-ка, что тут за подпись? **(Берет паспорт.)** «Кощей Бессмертный». А-а-а. **(Разочарованно машет рукой.)**

Скоморох. Уходи от нас, не хотим знать тебя и Весной принять не можем.

Баба Яга. Как же так? Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала! Ну хоть поиграйте со мной, красавицей – Весной!

Хозяйка. Ну что ж, давайте поиграем.

Проводится русская народная игра «Бабка Ежка».

Хозяйка. Эх ты, никого не поймала, Весна завалящая!

Баба Яга. А какая вам нужна?

Скоморох. Настоящая!

Баба Яга (снимает венок с головы). Все, вопросов нету! Уезжаю! Эй, карету! **(Ей подают метлу.)** Ну, попадетесь еще мне! **(Грозит кулаком.)** Кручу, бурчу, хочу, не хочу. Метла, ступай, в избушку шагай!

Звучат завывания ветра, Баба Яга «улетает» на метле.

Хозяйка. Эх, всю «лакомку» Баба Яга нам испортила. Ни блинков, ни пирожков не оставила!

Скоморох. Придется объявлять четвертый день.

Хозяйка. Четверг – Широкая Масленица.

Скоморох. Русь талантами богата,
Русь талантами сильна.
Если будут петь ребята,
Значит будет жить она!

Дети встают полукругом и поют русскую народную песню «Дрема» (в обработке И. Пономарькова).

Сидит Дрема,
Сидит Дрема на скамейке,
Сидит Дрема на скамейке. Да.



Вяжет Дрема,
Вяжет Дрема рукавицы,
Вяжет Дрема рукавицы. Пятый год.

Столь не вяжет,
Столь не вяжет, сколько дремлет,
Столь не вяжет, сколько дремлет. Спит.

Вставай, Дрема,
Будет, Дремушка, дремать,
Полно, Дрема, стыдно спать. Встань!

Гляди, Дрема,
Гляди, Дрема, на народ,
Вставай, Дрема, в хоровод. Спляши!

Девочка. Раздайся, народ,
Меня пляска берет!
Пойду, попляшу,
На людей погляжу.

Под русскую народную мелодию «Барыня» четыре девочки исполняют шуточный танец «Хозяюшка» с тазиками и салфетками. Перед началом танца девочки стоят попарно друг за другом вдоль боковых стен зала. В руках у них, прижатые к поясу, небольшие пластмассовые тазики, в которых лежат хлопчатобумажные салфетки с заранее вырезанными отверстиями неправильной формы.

Вступление: девочки стоят на месте, придерживая тазики правой рукой.

Тема: девочки двигаются навстречу друг другу и, встретившись у центральной стены, здороваются кивком головы, затем продолжают идти вдоль стены и выстраиваются в шеренгу, ставят тазики на пол, перед собой.

1-я вариация:

1-я часть: девочки выполняют движение «ковырялочка» (2 раза), затем движение «гармошка» (2 раза в парах).

2-я часть: девочки берут салфетки и усердно «стирают» их, по окончании «стирки» утирают лоб рукой.

2-я вариация:

1-я часть: приложив раскрытые ладони ко рту, девочки, поочередно поворачиваясь друг к другу, «секретничают».

2-я часть: взявшись под левые руки, выполняют движение «вертушка».

3-я вариация (ускорение мелодии): девочки перестраиваются в круг и, держась за руки, бегают по кругу, отбрасывая пятки назад.

4-я вариация: девочки возвращаются на свои места и вновь начинают «стирать» салфетки.

5-я вариация (более ускоренный темп): повтор движений 1-й части 2-й вариации.

6-я вариация: девочки «стирают» салфетки.

7-я вариация: девочки расправляют салфетки двумя руками – в центре видят дыру; кладут салфетки в тазик и удивленножимают плечами, поворачиваясь друг к другу; по окончании вариации огорченно машут рукой.

8-я вариация: девочки берут тазики и убегают.

Скоморох. Возле речки, возле быстрой

Все фиалочки растут.
Без частушек прожить можно,
Да чего-то не живут.

Группа детей исполняет «Частушки» в сопровождении русских музыкальных инструментов.

Хозяйка. Хватит петь да плясать – пора пятницу с субботой объявлять.

Скоморох. Пятница – тещины вечерки.

Хозяйка. Суббота – золовкины посиделки.

Скоморох. Пора родственников навестить.



Хозяйка набрасывает на плечи платок и садится за прялку.

Скоморох. Заглянем к тетушке Дуне, Федоткиной матушке, погостим у нее.

Дети со Скоморохом подходят к сцене.

Хозяйка. Добро пожаловать, гости дорогие! Проходите повеселитесь и в моем доме.

Дети ведут хоровод под русскую народную песню «Как по травкам, по муравкам» (обработка С. Браз).

Как по травкам, по муравкам,
Ладу, ладу, ладу, по муравкам.

Там девчонки танцевали,
Ладу, ладу, ладу, танцевали.

Танцевали, приустиали,
Ладу, ладу, ладу, приустиали.

Приустиали, приусели,
Ладу, ладу, ладу, приусели.

Молодец гусям играет,
Ладу, ладу, ладу, да играет.

Да девчонок потешает,
Ладу, ладу, ладу, потешает.

Во время исполнения хоровода дети двигаются хороводными орнаментальными построениями: «круг», «змейка», «капуста», «ручеек», «плетень».

Хозяйка. А что, гости, наплясались, напелись?!

Скоморох. Пора нам Масленицу провожать с большим почетом!

Хозяйка. Воскресенье – проводы Масленицы! Прощеный день!

Скоморох. Ребятишки, попросите друг у друга прощения.

Дети и взрослые просят друг у друга прощения, обнимаясь друг с другом.

Скоморох. А теперь споем прощальную песню Масленице.

Дети исполняют обрядовую песню «Ты прощай, наша Масленица» (журнал «Дошкольное воспитание» № 12, 1994, с. 117).

Хозяйка. Ну, что ж, ребята, пришла пора зиму провожать – Масленицу жечь! Если дым от нее будет стелиться по земле, то год будет неурожайный, а если вверх пойдет – к урожаю.

Скоморох. Собирайся, детвора, всем на улицу пора! Там и проверим приметы Масленицы.

Дети выходят из зала под веселую русскую музыку.

Площадка на улице украшена лентами, разноцветными флажками, обручами. Скоморох ставит Масленицу на заранее подготовленное место и встает к ней спиной. Дети выходят на площадку и встают по обе ее стороны.

Скоморох. Вот наша Масленица, сейчас мы ее сожжем и узнаем, какой будет год – урожайный или неурожайный!

В это время Баба Яга подкрадывается, забирает Масленицу и прячется с ней в снежной крепости.

Баба Яга (выглядывая из-за крепости). Эй, вы! А что жечь-то собираетесь? Масленица-то того, тютю!

Хозяйка. Ой, беда-то какая! Масленицу украли!

Скоморох. Ребята, выручайте, помогите мне крепость взять!

Дети закидывают крепость снежками, берут ее приступом, забирают Масленицу и ставят на место.

Баба Яга (отряхиваясь от снега, прихрамывая). Ой, мои бедные косточки, чуть вас не сломали! Шишку набили, синяк поставили! Ах, я бедная, сиротиночка несчастная!

Скоморох. Поделом тебе!

Хозяйка. Не будешь нам праздник портить!

Баба Яга. Простите меня, пожалуйста!



Хозяйка. Ребята, простим ее? (**Бабе Яге.**) Можешь повеселиться с нами и поиграть в игру «Сороконожка».

Под веселую музыку проводится игра «Сороконожка». Водящая – Баба Яга. Она старается запятнать как можно больше детей. Каждый запятнанный ребенок встает позади нее, держась за пояс – получается построение «сороконожка». Играющие не должны разрушить ее во время движения.

Скоморох. Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра!

Хозяйка. Прислушайтесь, ребята! Кто-то песню поет!

На печке появляется Емеля с балалайкой в руках, поет песню «Ой, мороз, мороз».

Емеля. По щучьему велению, по моему хотению – стой, печка! (**Слезает.**) Здорово, люди добрые! С Масленицей вас, с Прощеным воскресеньем! (**Кланяется.**) А ты, печь, ступай домой.

Баба Яга (бежит за печкой). Стой! Стой! И меня подвези! (**Убегает вслед за ней.**)

Емеля (обращаясь к Скомороху). Ну что, Петруха – дружок, приготовил мне в честь Масленицы пирожок? Я проголодался, пока до тебя добирался!

Скоморох. Прежде чем пироги получать, надо для ребят сплясать.

Хозяйка. Спляши, Емеля! (**Детям.**) Давайте вместе попросим!

Дети. Спляши! Спляши!

Емеля. Да ну-у-у! Ноги не идут! Во! (**Показывает, как ноги не идут.**)

Скоморох что-то шепчет ему на ухо.

Емеля. Чаво? А ну, скажи громче!

Скоморох (громко). Скажи свои волшебные слова, ноги твои сами в пляс пойдут.

Емеля. И правда. По щучьему велению, по моему хотению, ну-ка, ноги, пляшите сами!

Звучит задорная русская плясовая музыка. Емеля сначала нехотя начинает плясать, затем все веселее и веселее. В пляску включаются дети и взрослые, импровизируя русские танцевальные движения.

Емеля. Ехал я к вам – грустил, а сейчас развеселился! Спасибо, ребята, вы просто молодцы!

Хозяйка. Надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу!

Емеля. Да пока вы меня слушали – огурцы на огороде зайцы скушали. Ну ладно! Коль не вышло с огурцами – угощу я вас блинами! По щучьему велению, по моему хотению... Явись сюда, красавица млада! Ты нас весело встречай да блинами угощай!

Выходит девица в нарядном русском костюме с тарелкой блинов.

Девица. Вот блинчиков пара, с пылу, с жару!

Угощайтесь, гости дорогие!

Скоморох. Ай да хозяйка, ай да Алена!

Глянь, блинов гора огромна!

Все румяны да красивы!

Ну, хозяйюшка, спасибо!

Скоморох кланяется, дети тоже благодарят девицу и угощаются блинами.

Хозяйка. А теперь подойдем к нашей красавице – Масленице, полюбуемся ею.

Скоморох. Государыня Масленица,

Мы тобой хвалились,

Блины ели, веселились!

Наступил твой час, ты порадуй нас!

Хозяйка. А сейчас, ребята, отойдем подальше и скажем Масленице прощальные слова!

Скоморох поджигает Масленицу.

Все. Масленица-обманщица:

До поста довела – сама удрала!

Масленица, воротись,

В Новый год покажись!

Дети и взрослые наблюдают, как горит Масленица, затем катаются с горы, играют в подвижные игры.

