

Щелкунчик

По мотивам сказки Э.-Т.-А. Гофмана

Действующие лица: госпожа Луиза, Мари, Франц, господин Дроссельмейер (крестный), Щелкунчик, Король, Королева, принцесса Пирлипат, королева Мышильда, Мышиный Король, 1-й мышонок, 2-й мышонок, Клара, Арлекин, Гретхен.

Сцена первая

Перед закрытым занавесом под елкой в луче света сидят Франц и Мари, переговариваются шепотом.

Мари. Так каждый раз: под Новый год
Любой из нас подарков ждет.
И волшебства ждет, и чудес,
И ангелов, и звезд с небес.

Франц. Неправда, каждый из ребят
Ждет крепость и войска солдат,
Да пушки, чтобы крепость взять,
И саблю, чтобы ей махать.

Мари. Нет, каждый ждет прекрасный сад,
В который лебеди летят
И распевают до зари...

Франц. Все это выдумки, Мари!

Мари. Наш крестный – мастер на все руки,
Он замечательные штуки
Дарил нам много лет подряд.

Франц. Игрушкам тем я очень рад.
Хоть крестный мастер и умелый,
Такого и ему не сделать.
Не маг он и не чародей,
Наш крестный Дроссельмейер.

Мари. Здесь просидели целый день,
Ночная уж упала тень.
И скоро, скоро Новый год
Свои дела вершить начнет.

Франц. Я жду подарков не дождусь!
Сейчас в гостиную ворвусь.

Звон колокольчика. Занавес медленно открывается. На сцене – госпожа Луиза и господин Дроссельмейер с подарками.

Луиза. Думаю, детям подарки понравятся.

Мари. Какое красивое, милое платьице!

Франц. А у меня самый лучший подарок!
Мари, посмотри, какие гусары.

Мари. А вот коробочка еще золотая.
Ой, это кукла! Совсем как живая!

Франц. Теперь я настоящий генерал!
Я эскадрон гусар в поход собрал
И новой саблей в бою
Врагов на части разрублю.

Дроссельмейер.

И я под вечер новогодний
Принес подарок вам сегодня.
Пусть это вас не удивит,
Что неказистый он на вид.



Любые твердые орехи
Он разгрызает без помехи.
Щелкунчик этот – славный малый...

Франц. Страшнее не видал, пожалуй.
Верх мастерства, что и сказать,
Таких уродцев создавать.

Франц бегаёт вокруг елки.

Луиза. Франц, немедленно вернись
И перед крестным извинись!
Совсем сынок от рук отбился,
Все бы скакал он да резвился.

Дроссельмейер.

Что вы хотите? Это ж дети!
Игра им всех милей на свете.

Дроссельмейер уходит.

Франц. Эй, замечательный урод!
А ну открой скорее рот –
Нам разгрызи большой орех.
Вот чучело – ну просто смех!

Мари. Ах, братец, как тебе не стыдно!
Мне за Щелкунчика обидно.
Не страшен он, а очень мил,
Вот и орех твой раскусил.

Франц. Что ж, он и впрямь мне пригодится.
Давай сюда его, сестрица.
Щелкунчик ведь не только твой.

Мари. Нет, не отдам, ты очень злой!

Франц. Раз так, с тобою не играю,
Своих гусаров забираю,
И саблю, и цветные книжки...

Мари. Какой же ты дрянной мальчишка!

Луиза. Не ссорьтесь, дети! Ты, Мари,
Себе Щелкунчика бери:
Ему нужна твоя забота.
А ты, Франц, собирай пехоту
И прямиком шагай в кровать.
Пора нам всем ложиться спать.

Мари. Ах, мамочка!
Позволь немного посидеть
И все подарки разглядеть.

Луиза. Ну хорошо, Мари, побудь
С игрушками еще чуть-чуть.

Госпожа Луиза и Франц уходят.

Мари. Милый мой Щелкунчик,
Не сердись на Франца.
Просто все мальчишки
Очень любят драться.
Ты такой потешный
И, конечно, добрый,
Только вот орехи
Больше грызть не пробуй.
В этом старом шкафе –
Домике для кукол –
Я пою им песни,



На ночь их баюкаю.
Вот забияка Арлекин,
Но он живет здесь не один.
Кукла Гретхен – озорница,
На проказы мастерица.
А Клара – гордая красавица.
Я, думаю, тебе понравится.
Ну, а теперь все в шкаф, друзья.
Но что за шорох слышу я?

Шуршание. Из-за угла выглядывает Дроссельмейер. Бьют часы.

Дроссельмейер.

Трик-и-трак! Трик-и-трак!
Не хрипите громко так!
Слышит все Король Мышиный.
Трик-и-трак! Трик-и-трак!
Ну, часы, напев старинный!
Трик-и-трак! Трик-и-трак!
Ну, пробей, пробей, звонок!
Королю приходит срок!

Часы бьют.

Мари. Крестный, ты меня пугаешь!
Постой, куда ты убегаешь?

Дроссельмейер скрывается. Танец мышей.

Мышиный Король.

Он здесь, я это знаю точно!
Заданье – все разнюхать срочно!

Мыши. Есть!

Мыши осматриваются, приводят Мари.

1-й мышонок.

Приказ ваш выполнен,
Докладываю обстановку:
Большую в этом деле
Проявили мы сноровку.

2-й мышонок.

Щелкунчика найти не удалось,
Поэтому девчонку взять пришлось.

Мари. Что нужно вам, не понимаю?
Откуда мыши здесь, не знаю...

Мышиный Король.

Забыли кошку завести.
Но ты, малышка, не грусти.
Король Мышиный пред тобой.
Удивлена? Так рот закрой!

Мари. Зачем вы здесь?

Мышиный Король.

Сейчас узнаешь.
Ты моего врага скрываешь.
Отдай нам по-хорошему его,
Тогда тебе не будет ничего.

Мари. О ком вы?

Мышиный Король.

О Щелкунчике, конечно.

Мари. Тогда старанья ваши безуспешны!



Мышиный Король.

Вот глупая, тебе же хуже!

Щелкунчик (выходя из укрытия).

Король Мышиный! Я вам нужен?

Стройся, взвод! Полночь бьет!

Стройся, взвод! В бой вперед!

Из шкафа появляются куклы.

Клара. Едва успела волосы завить,

Как пушки начали палить.

Из-за войны опять испортится прическа,

Хоть каждый локон смазывала воском.

Пальба и крики разрывают душу,

Но клятву командиру не нарушу.

Арлекин. Привыкли все, что я смешные корчу рожи,

Но Арлекин быть и солдатом может.

Веди скорей, Щелкунчик, в бой!

Мышам не справиться с тобой!

Гретхен. А я спала так сладко

В своей резной кровати.

Мороженое снилось, шоколад,

Пирожные, зефир и мармелад.

Так не хотелось просыпаться,

Но что поделать – надо подчиняться.

Щелкунчик.

Друзья, спасибо. Все готовы к бою?

А ты, Король Мышиный, рискуешь головой.

Мышиный Король.

Щелкунчик подлый, до тебя я доберусь,

И в сердце острыми зубами я вопьюсь.

Вперед же, мои серые солдаты!

1-й мышонок.

Зайдем с боков и кукол в плен захватим.

Щелкунчик.

Нас окружают! Куклы, залп!

Залп хлопушек.**2-й мышонок.**

Он, кажется, в меня попал...

Клара. Ой, я боюсь, боюсь мышей,

Уж лучше чувств лишусь скорей.

Клара падает в обморок.

Гретхен. Ну чем я хуже Клары?

Я тоже упаду, пожалуй...

Гретхен тоже падает в обморок. Мыши окружают Щелкунчика.

Мышиный Король.

Вот и попался, злейший враг!

Мари. Нет, никогда не будет так!

Ты, противная толстая мышь,

Уходи отсюда! Кыш!

Мари снимает тупельку и кидает в мышей. Мыши разбегаются. Занавес.

Сцена Вторая

На сцене – Мари в кровати, рядом госпожа Луиза и Франц.

Луиза. Мари, ты напугала нас,

Всю ночь мы не сомкнули глаз.



В гостиной на полу тебя нашли
И еле-еле в чувство привели.

Франц. Ага... Вокруг валялись куклы, конфетти.
Не знаешь, что могло произойти?

Мари. Ах, мамочка, здесь был неравный бой,
И мыши с куклами дрались между собой.
Щелкунчик был у них за командира,
Швырнула туфлей я в мышей и все забыла.

Франц. Во врать! А не видала тараканов,
Которые всю ночь стучали в барабаны?

Луиза. Ну, полно, полно, детка, успокойся.
Подумаешь, привиделось, ты ничего не бойся.

Входит крестный Дроссельмейер.

Дроссельмейер.

Как здоровье у нашей бедной Мари?

Мари. Я не хочу с тобою говорить!
Ты один во всем виноват.
Зачем ты позвал мышиных солдат?
На помощь Щелкунчику не поспешил?
Мышиный Король чуть его не убил!

Дроссельмейер.

Трик-и-трак! Всегда и впредь
Должен маятник скрипеть.
А когда пробьет звонок –
Бим-и-бом, приходит срок.
Бьют часы и в срок и кстати,
На погибель мышьей рати.
Бьют часы, коль срок им выпал,
Ходит маятник со скрипом.

Франц. Крестный, какой ты сегодня смешной,
Кривляешься, как Арлекин заводной.

Луиза. Да, сударь, вы сегодня странный.
И изъясняетесь туманно.

Дроссельмейер.

Ужель вы позабыли про песенку мою?
Ведь я больным детишкам всегда ее пою.
Но думаю, для всех вас будет лучше
Историю услышать о Щелкунчике.

Мари. Да, расскажите, слушать мы согласны.

Луиза. Надеюсь я, что будет вам не страшно.

Дроссельмейер.

А я, чтоб позабавить вас,
Начну немедля свой рассказ.
Так, в королевстве много лет назад
Жила-была принцесса Пирлипат.
Отец и мать налюбоваться ею не могли,
Но, к сожаленью, от беды не сберегли.

На сцену выходят Король и Королева.

Король. Дочурка краше с каждым днем,
И кавалеры под окном
Мне сотню клумб уж истоптали.

Королева.

Скажу, что времена настали
Принцессу замуж выдавать
И женихов на бал сзывать.



На сцену выходит Пирлипат.

Королева.

А вот и дочка! Дорогая,
Тебе мы новость сообщаем.

Король. Пора настала выбрать мужа,
И мне в делах помощник нужен.

Пирлипат.

Ну, если будет он красивым,
Одетым модно и учтивым,
Мне будет комплименты говорить,
Скучать не будет и хандрить,
То выйти замуж я согласна.

Король. Дадим мы завтра пир колбасный.

(Королеве.)

Тебе известно, дорогая,
Что колбасу я обожаю.
Особенно, когда она
Тобою приготовлена.
Ты можешь это сделать сразу,
А я пойду писать указы!

Король, Королева и Пирлипат уходят.

Дроссельмейер.

Ну а в продолжение этой милой сказки
Королева изготовила отличные колбаски.
Аромат их разлетелся по двору
И проник, конечно же, в мышиную нору.

Выходит Королева с тарелкой колбасы.

Королева.

Доволен будет мой супруг.

Из угла появляется королева Мышьида.

Мышьида.

Ах, добрый день, мой милый друг!
Сестрица, дай мне пообедать,
Кусочек колбасы отведать.

Королева.

О, госпожа Мышьида, не стесняйтесь,
Идите ближе и смелее угощайтесь.

Мышьида пробует колбасу.

Мышьида.

Как вкусно! И как много сала!
Я позову родню, пожалуй.
Эй, мыши-кумушки, сюда!
Здесь очень вкусная еда!

Появляются мыши и набрасываются на тарелку с колбасой.

Королева.

Ах! Нет! Довольно! Хватит, я сказала!
Ведь эту колбасу я делала для бала.

Появляется Король и прогоняет мышей. Королева горько рыдает.

Король. А это что такое?! Вон пошли!

Сегодня мыши все границы перешли!

Королева.

Мои колбаски так были вкусны,
Но съедены все мышками они.



Король. Собрать во дворце всех котов –
Для них будет славный улов!

Король и Королева уходят.

Дроссельмейер.

Итак, по всей стране и во дворце
Объявлена охота на мышей.
Коты их ловят по углам –
И тут и там, и тут и там!

На сцену выходят Король и Королева.

Королева.

Избавились от сереньких воришек,
Больших и маленьких, мышей и мышек.

Король. Пора делами нам заняться снова,
А дочка уже замуж выскочить готова.

На сцену выходят Пирлипат и Щелкунчик.

Пирлипат.

Отец и мама, вот мой кавалер!
Он всем мужчинам подает пример.

Щелкунчик.

Принцессой Пирлипат я очарован.
Ах нет, влюблен и просто околдован.

Появляется королева Мышильда.

Мышильда.

Вы думали, что неприятности забыты?
Все кумовья мои и тетушки убиты!
Ну а сейчас настал отмщенья час,
И горе самой молодой из вас!

Королева Мышильда накидывает покрывало на лицо принцессы, оно превращается в безобразную маску.

Королева.

Несчастное дитя! О боже мой!
Но что Мышильда сделала с тобой?

Король. Ах! Боже мой! Какой удар!

Что за несчастный я монарх!

Пирлипат.

Но что с моим лицом? Я безобразна?!

Щелкунчик.

Ты будешь для меня всегда прекрасна!

Королева Мышильда пытается скрыться, но Щелкунчик хватает ее.

Щелкунчик (замахивается саблей).

Я эту тварь не пощажу –
Ударом сабли накажу!

Король. Нет, погоди!

Принцессе облик пусть вернет,
Иначе тотчас же умрет.

Щелкунчик.

Ну, говори, как нам ее расколдовать,
Или, поверь, тебе не сдобровать.

Мышильда.

Все расскажу. Поможет вдруг
Орех вам твердый – кракатук.

Король. Где взять его?



Мышьиьда.

Со мной на всякий случай
В кармане оказался. Самый лучший
Он от болезни этой. Только сложно
Вам будет раскусить его.
А может, невозможно! (Отдает орех.)

Щелкунчик.

А я рискну разгрызть орех!

Пирлипат.

Ты будешь мне милее всех.

Мышьиьда.

В ядре ореха скрыто волшебство,
Но не сказала вам еще всего.
Подав орех принцессе, отступи назад
На семь шагов. Тогда лишь Пирлипат
Свой прежний облик обретет
И чары колдовства сорвет.

Щелкунчик разгрызает орех и подает его принцессе.

Щелкунчик.

Прими орех, а с ним мою любовь,
Пусть красота твоя вернется вновь!

Принцесса съедает орех и безобразная маска спадает с ее лица.

Пирлипат.

О счастье! Колдовство пропало!
Мое лицо опять красиво стало!

Королева.

Щелкунчик, ты теперь герой!
Вернул нам радость и покой.

Король. Бери принцессу Пирлипат.

Мышьиьда.

Постой! А семь шагов назад?

Щелкунчик.

Да, волшебство я завершу...

Пирлипат.

Уж ты не оступись, прошу.

Щелкунчик пятится назад. Мышьиьда кидается ему под ноги. Щелкунчик падает, задевая саблей Мышьиьду.

Мышьиьда.

О твердый-твердый кракатук!
Мне не уйти от смертных мук.
Но, Щелкунчик-хитрец,
И тебе придет конец.
Мой сынок, Король Мышиный,
Не простит моей кончины:
Отомстит тебе за мать
Вся большая мышья рать.

Мышьиьда умирает. Щелкунчик поднимается с пола, на его лице безобразная маска.

Пирлипат.

Какой безобразный!
Просто ужасный.
Противный, противный Щелкунчик!
Не подходи, вон уходи,
Найду жениха я получше!

Принцесса, Король и Королева уходят. Щелкунчик остается один. Музыка. Занавес.



Сцена третья

Мари. О мой Щелкунчик! Как тебе досталось!
Ведь от тебя принцесса отказалась.
Я никогда бы так не поступила
И все равно тебя бы полюбила.

Щелкунчик.

Мария, друг, хранитель мой!
Не надо мук – я буду твой!

Из шкафа выходят куклы. Танец.

Арлекин. Щелкунчик наш – солдат бывалый,
Что говорить, он славный малый.
За друга такого мы встанем горой,
Пусть даже неравным будет тот бой.

Клара. Опять заладил про войну,
Итак никак я не усну.
Мужчинам только бы сражаться,
Никак не могут удержаться.
Нет чтобы просто нас любить
И комплименты говорить.

Гретхен. Всегда идти готовы в бой,
Чтоб выяснить, а кто герой.
О нас забыв, они дерутся,
А наши слезы льются, льются.
Довольно, может быть, сражений?
Ведь мыши терпят поражение.

Щелкунчик.

Не ваш тот бой, друзья, а мой:
Мне мстит за мать мышей король.

Куклы (вместе).

Но не простим мы никогда,
Если придет к тебе беда.

Щелкунчик.

Сегодня ночью все решится:
Что суждено, то совершится.

Мари. Будь осторожен, мой герой!
И помни: я всегда с тобой.

Появляются мыши.

1-й мышонок.

Будь осторожнее, Щелкунчик,
Не то от короля получишь.
Хи-хи-хи!

2-й мышонок.

Щелкунчик, бедный, потерпи,
Уж скоро будешь ты убит.
Хи-хи-хи!

Клара. О! Мыши! Нет! Я умираю...

Гретхен. Скорее в шкаф – дверь запираем!

Арлекин. Но командира бросить мы не можем!

Щелкунчик.

Мой друг,
Сейчас ничем мне не поможешь.
Один я встречу своего врага.

1-й мышонок.

Уйдите, куклы, если жизнь вам дорога.



2-й мышонок.

А вот девчонку эту мы задержим,
Чтоб не смогла она помочь, как прежде.

Куклы скрываются в шкафу. Мыши окружают Мари.

Щелкунчик.

Мари, не бойтесь, вас освобожу!
Теперь я короля не пощажу.
Ну, где же ты, мышей король?
Щелкунчик ждет тебя на бой!

Щелкунчик вытаскивает саблю. Появляется Мышиный Король.

Мышиный Король.

Как наш Щелкунчик осмелел!
Но я пришел, как ты хотел.
Надеешься напрасно выиграть ты битву,
Убью тебя сегодня, так что читай молитву.
Мышильда, мамочка моя,
Тебе победу посвящаю я!

Щелкунчик.

Не рано ль празднуешь победу?
Эй, король!

Мышиный Король.

Сейчас срублю тебе я голову долой!

Щелкунчик и Мышиный Король сражаются. Щелкунчик убивает Короля. Мыши разбегаются.

Щелкунчик.

Повержен в прах король коварный.

Мари. Щелкунчик, как я благодарна

За то, что вы спасли меня!

Щелкунчик.

Без вас жить не смогу ни дня!
Согласна ль, милая Мари,
Свою судьбу со мной делить?

Мари. Я отвечаю радостным согласием –

Надеюсь, ждет нас в жизни счастье.

Музыка. С лица Щелкунчика спадает безобразная маска. Звучит «Вальс цветов» из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». На сцену выходят все сказочные герои, кланяются зрителям. Занавес.

Дроссельмейер.

Любовь всегда сильнее зла
В любые времена была.
И празднуем ее победу мы сегодня
Все вместе в этот праздник новогодний.
Но вот какой же праздник без гостей!
Давайте позовем их поскорей!

Дети дружно зовут Деда Мороза и Снегурочку. Праздник продолжается: игры, конкурсы, песни, подарки, новогодняя дискотека.

