

Сценарий – конференс ко Дню знаний

После торжественной линейки, посвященной началу нового учебного года, дети и родители собираются в актовом зале школы.

Звучит веселая музыка, дети и родители занимают места в зрительном зале. Неожиданно появляется старуха Шапокляк.

Шапокляк. Пропустите! Разойдитесь! Я буду жаловаться на вас Директору. Пропустите, у меня срочное дело. О! Народу-то сколько! Здравствуйте, детки! Надеюсь, вы меня узнали? Кто я? Правильно. Зовут меня Шапокляк. Я собираю злы, хочу прославиться. Обычно я делаю пять зол в день, но сегодня день не простой, сегодня Первое сентября и зол, злов, в общем, злых дел, придется сделать гораздо больше. Поэтому мне нужны помощники. Так! Кто из вас будет крокодилом? Ты? А ну, встань! Нет, ты не зеленый. А мне нужен зеленый и плоский, чтобы его в траве не было видно. Представляете: вы ложитесь в траву и бросаете на дорогу кошелек на веревочке. Когда прохожий нагибается за ним, выдергиваете этот кошелек у него из-под носа. Здорово? Ну, так кто будет крокодилом? Да, я вижу среди вас нет никого подходящего. Пойду поищу там. Приветик!

Концертные номера.

Шапокляк. Безобразия! Такая большая школа и ни одного крокодила! Все, как назло, добренькие, чистенькие, умненькие-благоразумненькие. Ну хоть бы одного двоечника найти! Есть среди вас двоечники? Ну да! Не может такого быть! Сейчас проверю. А ну, решите-ка одну хитроумную задачку. Росли 4 березы, на каждой березе – 4 большие ветки, на каждой большой ветке – 4 маленькие ветки, на каждой маленькой ветке по 4 яблока. Сколько всего яблок? Ой-ой-ой! Подумаешь, какие все грамотные! А вот тогда загадку отгадайте: у кого есть шапка без головы, нога без сапога? (Гриб.) Не знаете? Вот то-то! Думайте, а я пойду еще поищу кого-нибудь себе в помощники.

Еще несколько концертных номеров.

Шапокляк. А вы все еще тут? Все сидите! Скучно, наверное, а? И моим помощникам так никто и не хочет быть, да? Ладно! Тогда я вам дам очень умный совет, и не один, их тут у меня много. У вас целый учебный год впереди, так что все пригодятся, мотайте на ус. Вот они!

Шапокляк читает несколько стихотворений из книги Г. Остера «Вредные советы». Например:

Если твой сосед по парте
Стал источником заразы,
Обними его – и в школу
Две недели не придешь.

Если вы еще не твердо
В жизни выбрали дорогу
И не знаете, с чего бы
Трудовой свой путь начать,
Бейте лампочки в подъездах,
Люди скажут вам «спасибо».
Вы поможете народу
Электричество сберечь.

Шапокляк. Классные советы! Тот, кто их будет выполнять, станет моим помощником. Подумайте! Пока!

Концертные номера.

Шапокляк. Это опять я! Не зря я по всей вашей школе бегала, пока вы тут сидели. Не хотите мне помогать – не надо. Я сама нашла себе помощника. Надо только ему проверку устроить. Эй, малыш, иди-ка сюда! Вот он! Знаете, как его зовут? Правильно, очень подходящее имя. А ну-ка, Незнайка, реши-ка одну задачку. У тебя в кармане 2 яблока, некто взял у тебя 1 яблоко. Сколько яблок у тебя осталось?



Незнайка. Два.

Шапокляк. Почему?

Незнайка. А я не отдам Некту яблоки, хоть он дерись.

Шапокляк. Молодец! Настоящий двоечник! А стихи-дразнилки сочинять умеешь?

Незнайка. Как это?

Шапокляк. Очень просто. Знаешь, что такое рифма?

Незнайка. Нет, не знаю.

Шапокляк. Рифма – это когда два слова оканчиваются одинаково. Например: утка-шутка, печка-свечка. Понял?

Незнайка. Понял.

Шапокляк. А ну-ка скажи рифму на слово «двойка».

Незнайка. Селедка.

Шапокляк. Какая же это рифма – двойка-селедка? Никакой рифмы нет.

Незнайка. Почему это? Они оканчиваются одинаково.

Шапокляк. Этого мало. Надо, чтобы складно было. Вот послушай: двойка-головомойка, первое сентября – наступило зря...

Незнайка. Понял, понял! Доска-тоска, стоишь-молчишь, пару получишь.

Шапокляк. Правильно! А теперь придумай рифму на слово – «пакля».

Незнайка. Шмакля.

Шапокляк. Какая «шмакля»? Разве есть такое слово?

Незнайка. А разве нет?

Шапокляк. Нет.

Незнайка. Ну, тогда «рвакля»!

Шапокляк. Что это за «рвакля» такая?

Незнайка. Ну, это когда рвут что-нибудь, например, страницы из дневника, вот и получается «рвакля».

Шапокляк. Да... Я вижу: у тебя нет никакой способности к поэзии.

Незнайка. А ты сама попробуй придумай.

Шапокляк. Сейчас. Пакля – бакля, вакля, мякля, чебурякля... Тьфу! Что это за слово такое, на него нет рифмы?

Незнайка. Ну вот! Сама задает такие слова, а еще говорит, что я неспособный.

Шапокляк. Ну, способный, способный, только отстань! У меня голова разболелась от твоих рваклей-паклей. Жди меня здесь, я пойду схожу к вашему доктору за таблеткой.

Концертный номер.

Шапокляк. Так! Ну хорошо, сочинять ты не умеешь, ну а песни какие-нибудь ты знаешь?

Незнайка. Знаю.

Шапокляк. А ну-ка спой мне что-нибудь хулиганское.

Незнайка. Пожалуйста.

От улыбки лопнул Бегемот,
Обезьяна подавилася бананом,
Темный лес срубили дикари,
А улитку придавило чемоданом.

Шапокляк. Молодец! Все! Беру тебя в свои помощники! Сейчас мы с тобой тут такое устроим! Эй, детвора! Хотите поиграть? Нам нужен мяч. Будем играть в футбол: все стекла, все лампочки перебьем... Вот смеху-то будет! Ну, у кого есть мяч? Нету? Ну и не надо. Тогда сыграем в такую игру: я – спрашиваю, а вы – отвечаете: «Это я, это я, это все мои друзья». Запомнили? Сейчас мы и узнаем, какие вы внимательные. Начали? Начали!

Кто ватагаю веселой
Каждый день шагает в школу? (Это я...)



Кто из вас приходит в класс
С опозданием на час?

Кто из вас хранит в порядке
Книжки, ручки и тетрадки? (Это я...)

Кто из ваших малышей
Ходит грязный до ушей?

Кто домашний свой урок
Выполняет точно в срок? (Это я...)

Кто из вас, скажите вслух,
На уроке ловит мух?

Кто, хочу у вас узнать,
Любит двойки получать?

Что, нет таких, да? Ну и не надо! Тогда мы с Незнайкой уходим, а вам объявляем войну на весь учебный год. Прощайте!

