

## Семейные уроки

### Театрализованное представление для детей и взрослых, посвященное 1 сентября

Зал празднично украшен. Занавес опущен. Игрет музыка. Можно поставить кассету с песнями школьной темы. Музыка микшируется, звенит школьный звонок. Выходит ведущая на фоне занавеса.

**Ведущая.** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня 1 сентября, дата, которая никого не оставляет равнодушным. Кто-то вспоминает прошлое, для кого-то звук школьного звонка – это будничное настоящее, а для кое-кого – будущее.

#### Фонограмма школьного звонка.

А звонок звенит – заливаётся  
И ребят зовет на урок.  
Здравствуй, осень, и здравствуй, школа,  
Здравствуй, новый учебный год!

Занавес открывается. Звучит песня «Наша школа», муз. Э. Леонова, сл. М. Лаписовой. На сцене декорация школьного класса: парты, учительский стол, доска. Ряд парт расположен по диагонали сцены, чтобы хорошо просматривались все учащиеся и учитель (но это позже). А сейчас снова ведущая с букетом георгинов.

**Ведущая.** Есть в году различные праздники,

А сегодня праздник у нас,  
В первый раз идут первоклассники  
В свой приветливый школьный класс.

А в сторонке стоят родители  
И с волнением смотрят на них,  
Будто все впервые увидели  
Повзрослевших детей своих.

Каждый школьник пригладил волосы,  
Каждый в новый костюм одет.

А в руках у них гладиолусы,  
Золотые, как солнечный свет.

Вот звонок звенит – заливаётся,  
Смолкли детские голоса,  
У ребят сейчас начинается  
Жизни новая полоса.

*С. Михалков*

**Ведущая** ставит в вазу на учительском столе георгины, уходит. На сцене вокальная группа с песней «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

**Ведущая.** В этом году в первом классе у нас будут учиться семьи... Да, я не оговорилась, именно семьи. Недаром говорится, что вся семья пошла в школу, если стал школьником хотя бы один ребенок. А уж коли два или больше, ох... **(Вздыхает.)** В первый класс отправились семьи... **(Перечислить, если школа небольшая. Если перечислить всех невозможно, то последнюю фразу опустить.)** А сейчас для всех первоклассников и их родственников прозвучит песня.

Звучит песня «Школьная страна», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. Когда прозвучит песня, «в класс» шумно врываются школьники. Звонок. Шум немного смолкает, все усаживаются. Входит Учитель, школьники встают.

**Учитель.** Здравствуйте! Садитесь. Мы с вами проучились уже целую неделю нового учебного года. А вы все еще раскачиваетесь. Стыдно! Проверил я ваши сочинения, и у меня к вам масса вопросов. **(Реплика с места: «Как всегда – вопросы!»)** Таня Иванова, признайся честно, кто за тебя писал домашнее сочинение?



**Таня.** Борис Иванович, честное слово, не знаю! Я вчера рано улеглась спать.

**В класс вбегает опоздавший, самый высокий из детей – второгодник, а, может быть, и третьегодник, и четверогодник...**

**Второгодник.** Борис Иванович, можно сесть?

**Учитель.** Здравствуй, Славик Кнопочкин!

**Второгодник.** Здравствуйте!

**Учитель.** Кнопочкин, что случилось на этот раз? Пожар?

**Второгодник.** Да!

**Учитель.** Землетрясение?

**Второгодник.** Ой, трясло!

**Учитель.** Стыдно, Славик, садись. Хотя, постой, дай дневник.

**Второгодник.** А я... это... дневник дома забыл.

**Учитель.** Я тебя вчера предупреждал – без родителей в школу не приходите. Где родители?

**Второгодник.** Дома забыл.

**Учитель (вздыхает).** Садись. Продолжим разговор о ваших сочинениях. Сергей, как пишется слово «гигант» через «и» или через «е»? **(Сергей встает из-за парты, молчит.)**

**Таня (поворачиваясь к Сергею).** Эх ты! Не мог написать «агромадный».

**Учитель.** Оля, читая твоё сочинение, я так и не понял, какое животное тебе нравится больше всех?

**Оля.** Кошка.

**Учитель.** Почему?

**Оля.** Потому что она не бодается! Му-у-у. **(«Ставит рога».)**

**Учитель (вытирает пот со лба.)** А сейчас мы послушаем, как вы подготовили домашнее задание. К доске пойдет... **(Ищет по журналу.)**

**Игорь с Сергеем переговариваются.**

**Игорь (поворачиваясь к Сергею.)** Ты про Тихий океан слышал?

**Сергей.** Слышал.

**Игорь (гордо).** Так вот, я его переплыл!

**Сергей (толкает Игоря в плечо, Игорь снова поворачивается.)** Ты про Мертвое море слышал?

**Игорь.** Слышал.

**Сергей (гордо).** Так вот, это я его убил!

**Учитель.** Так, к доске пойдет Игорь. Ответь нам, пожалуйста, какие ты знаешь части света?

**Игорь.** Части света, части света... О! Лампочка, выключатель, провода...

**Учитель.** Да-а-а... На первый раз двойка. Давай дневник.

**Игорь.** Нет у меня дневника. **(Учитель недоумевающая смотрит, приподняв очки.)** Я дневник другу одолжил, родителей попугать. А он мне жвачку за это дал.

**Учитель.** «Бартер», – говоришь. Полюбуйтесь, бизнесмен растет! Кто же ответит мне на вопрос? **(Все «вжимаются» в парты, надеясь, что не вызовут. Только Оля тянет руку.)**

**Учитель.** Стыдно не знать такие простые вещи. Сейчас Ольга утрет носы всем вам. Слушайте и запоминайте каждое её слово. Отвечай, Ольга.

**Оля.** Можно выйти?

**Учитель.** Вы ничем не интересуетесь! Никто ничего не учит. Чем вас можно заинтересовать? Таня, ты чем занимаешься?

**Таня.** Рисую.

**Учитель.** Хорошо! Прекрасно! Давайте рисовать! Уж теперь, надеюсь, каждый из вас получит отличную отметку. Нарисуйте, кем каждый из вас мечтает стать, когда вырастет. А после этого, дома, по своим произведениям искусства напишите сочинения на эту же тему. **(Учитель ходит. Все рисуют. Одна девочка не рисует, смотрит в потолок.)** Таня, ты почему не рисуешь? У тебя нет мечты? Кем ты хочешь стать?

**Таня.** Я мечтаю выйти замуж за миллионера, но не знаю, как это нарисовать.

**Учитель.** Вот и применяй к ним прогрессивные методы обучения! **(Останавливается около Ольги, с ужасом спрашивает.)** Что это? Кто это?



**Оля.** Ну и учитель нам достался: все спрашивает, спрашивает. Наверное, потому, что сам ничего не знает.

**Учитель.** Это кто у нас такой знающий? К доске!

**Оля (выходит.)** И что теперь делать?

**Учитель.** Отвечать! Все, о чем я спрашивал, все, что я задавал на дом!

**Оля.** Как?

**Учитель.** Как хочешь! Почему молчишь?

**Оля.** А можно я...

**Учитель.** Можно! Отвечай!

**Оля.** А можно я спою?

**Учитель.** Споешь? **(Звонок с урока.)** Все, конец урока, теперь можете хоть танцевать!

**Номера художественной самодеятельности: песня, затем танец.**

**Ведущая.** Я сообщу вам ужасную тайну. Недавно ученые открыли, что на свете бывают непослушные дети, которые все делают наоборот. Им дают полезный совет: «умывайтесь по утрам» - они не умываются. Ученые придумали, что таким детям нужно давать не полезные, а вредные советы. Они все сделают наоборот, и получится как раз правильно. Например, совет первый:

Если день не хочешь портить  
Посещением уроков,  
Встречами с учителями,  
Ты пиши письмо от папы  
Или мамы, или тети,  
Или дворника Семена,  
Или Шарика-собаки,  
Что явиться на уроки  
Ты не сможешь этим утром  
По причине очень важной  
И бесспорно неотложной.

*(Остер Григорий из книги «Вредные советы».)*

Советы очень интересные, они легко инсценируются. Если организаторы захотят вставить инсценированные «Вредные советы», то после каждой инсценировки включается фонограмма смеха. После «Вредных советов» исполняются «Школьные частушки».

Начался учебный год –  
Часики затикали.

А меня вопрос гнетет:  
«Скоро ли каникулы?»

Если б все учителя  
Вдруг забастовали,  
Мы б за эту забастовку  
Их расцеловали.

Наш учитель очень строг,  
Не пошли мы на урок.  
Уж как радовался он,  
Что от нас освобожден.

С неба звездочка упала  
И разбилась на куски.  
Наша молодость проходит  
В средней школе у доски.

Вот опять мне завтра в школу,  
Будем мы диктант писать.  
Заболеть бы мне ангиной,  
Стал бы дома я гулять.

Мы немножко пошумели,  
В окнах стекла зазвенели.



Мы сказали: «Тишина!»  
В школе треснула стена.

Утомился наш дружок,  
От урока просто взмок.  
Почему ж он так устал?  
Весь урок звонок прождал.  
Надоело нам учиться,  
Больше в школу не пойдём.  
Лучше сядем на скамейку  
И частушечки споем.

Мы частушки вам пропели  
Хорошо ли, плохо ли.  
А теперь мы вас попросим,  
Чтоб вы нам похлопали!

**Ведущая.** Самое ценное (помимо знаний), что остается с нами на всю жизнь, когда заканчиваются школьные годы – это, пожалуй, школьная дружба. Но в школе не только учатся, дружат, мечтают. На переменах еще и шепчутся «по секрету»: о модах, о мальчишках, о том, о чем не пишут в школьных учебниках.

Вот так шепчутся-шепчутся, а потом вдруг возникает школьная любовь. И песня, которую вы сейчас услышите, все о ней же: о школьной любви.

**Звучит одна из следующих песен: «В нашем классе есть мальчишка», из репертуара Е. Осина, «Не повторяется такое никогда», сл. М. Пляцковского, муз. С. Туликова, «Песня о первой любви» (из к/ф «Попутного ветра, «Синяя птица», сл. Л. Куклина, муз. А. Петрова).**

**Ведущая.** Пока вы слушали песню, я подобрала какие-то листочки, случайно оброненные кем-то. Хотелось бы прочитать, что здесь написано, но почерк неразборчивый. Может быть, мне кто-нибудь поможет? **(Выбегают одновременно с разных сторон сцены мальчик и девочка – старшеклассники с криками: «Я!», «Я!».)** Хорошо, что вас двое. **(Отдает каждому по листочку.)** Прочитайте, пожалуйста, нам вслух.

**Мальчик.** А, может, не стоит? По-моему, это – записка, любовная.

**Ведущая.** Вот она – величайшая драгоценность, хранимая на дне портфеля, подальше от чужих глаз. Вспомнили, уважаемые взрослые? У каждого из нас есть светлое воспоминание школьных лет.

**Девочка.** Простите, но я нечаянно прочла. Это не записка, это какое-то пособие. **(Добавляет.)** О любви.

**Ведущая (вздыхает.)** Казалось бы, с любовью у нас все в порядке и тему пора закрывать, но, так и быть: читаем пособие.

**Девочка (торжественно).** «Пособие для мальчиков»!

Девчонок надо иногда  
Совсем не замечать.  
Иль не давать прохода им  
Нигде и никогда:  
Им надо ножки подставлять,  
Пугать из-за угла,  
Чтоб сразу поняли они,  
Тебе на них – плевать.  
Девчонку встретишь,  
Сразу ей показывай язык,  
Пускай не думает она,  
Что ты в нее влюблен.

*Г.Остер*

**Фонограмма смеха.**

**Мальчик.** А у меня «Пособие для девочек».

Родилась девочкой – терпи  
Подножки и толчки,



И подставляй косички всем,  
Кто дернуть их не прочь.  
Зато когда-нибудь потом  
Покажешься нужнее им  
И скажешь:

**Девочка.** «Фигушки! За вас  
Я замуж не пойду».

*Г.Остер*

**Корчит «рожу», убегает. Мальчик в недоумении разводит руками, уходит.**

**Ведущая.** Осмыслить сии пособия нам поможет только песня.

**Звучит «Журавлиная песня» из к/ф «Доживем до понедельника», муз. К. Молчанова, сл. Г. Полонского.**

**Ведущая.** Уважаемые взрослые, дорогие ребята, во все времена существовала проблема «отцов и детей», т.е. ребятам кажется, что взрослые их не понимают и притесняют во всем, а взрослые, вздыхая, говорят: «не та сегодня молодежь». Давайте вместе разрешим эту проблему. Для этого подойдите ко мне, пожалуйста, человек 5 для команды «Отцов» (сюда, конечно же, входят и мамы). И 5 человек в команду «Дети».

### **1–й конкурс «Веревка»**

**Каждой команде дается веревка и задание: кто больше завяжет узлов на веревке в какой-то отрезок времени. Звучит музыка.**

### **2–й конкурс «Веревка»**

**Кто скорее развяжет узлы.**

**Ведущая.** Прежде чем перейти к следующему конкурсу, давайте вспомним, что родителям часто не нравится современная музыка, а дети не воспринимают музыку прошлых лет. Но в глубине души все ценят интересы и вкусы друг друга. Итак, следующий конкурс!

### **3–й конкурс «Аукцион»**

Поочередно, без перерыва называем популярные группы и исполнителей. Команда «Отцов» называет современных певцов и группы. Команда «Детей» называет исполнителей или группы 60-70-х годов.

Команды поочередно называют группу или исполнителя, пока какая-то из команд не промолчит. Если «аукцион» проходит без запинки, ведущий благодарит команды и объявляет, что победила дружба.

**Ведущая.** Окончательная победа команд зависит от их болельщиков. Отзовитесь, пожалуйста, аплодисментами, болельщики команды «Отцы»! А теперь – болельщики команды «Дети». И еще раз, болельщики команды «Отцы», теперь, болельщики команды «Дети»! Спасибо всем! Наш спор может продолжаться долго, но сегодня мы выяснили главное, что наши с вами родители не уступают молодым ни в веселье, ни в подвижности, ни в задоре. А ребята упорны, трудолюбивы и знают пристрастия своих родителей. Они все вместе в ответе за будущее. Спасибо всем, прошу занять свои места.

**Участникам команд вручаются призы: календарики, открытки. Звучит песня «Для всех людей», сл. Г. Поженяна, муз. Ю. Саульского.**

**Ведущая.** Дорогие учителя, не обижайтесь на своих учеников за то, что они зачастую невнимательны к вам. Все приходит с возрастом. И возможно, кто-то из ваших бывших учеников посвятит вам такие строки.

**Ученик читает стихотворение.**

Что важно для взрослых,  
Для маленьких – нет.  
Мы ведать не ведали,  
Сколько вам лет,



Какой у вас муж  
И какая получка.  
И есть у вас дочка,  
А, может, и внучка.  
Легко и охотно  
Входили вы в класс,  
Любили работу, а значит – и нас.

**На сцене ведущая и все участники.**

**Ведущая.** Дорогие родители, уважаемые учителя! Давайте в начале нового учебного года не будем строго судить наших детей. Давайте будем верить, что они также любят и уважают нас с вами, как и мы их. Ведь мы все: ученики, их родители и учителя – одна семья. А семья должна быть дружной и сплоченной.

**«Ты да я, да мы с тобой».**

Ты да я, да мы с тобой **(2 раза)**  
Вместе все мы – дружная семья.  
И учителя с нами рядом,  
Встретиться сегодня мы рады.  
Будьте все вы счастливы, друзья!

Ты да я, да мы с тобой **(2 раза)**  
Ты да я, да все ученики.  
Если б жили все в одиночку,  
То уже давно б на кусочки  
Развалилась школа от тоски.

Ты да я, да мы с тобой **(2 раза)**  
Ты да я, да все учителя.  
Двойки от души вам прощаем,  
Ведь без вас, мы все это знаем,  
Не кружилась бы, наверное, Земля.

**Фонограмма школьного звонка. Занавес.**

