

«Про тетрадь и парту, карандаши и карту»

Урок знаний в начальных классах

Действующие лица: Ведущий, Буратино, Мальвина, Знайка.

Буратино. Здравствуйте, ребята! Папа Карло купил мне новую курточку, красивую Азбуку с картинками и велел отправляться в школу, учиться уму разуму. Но я не знаю, что такое школа. Зачем мне туда идти и что там делать?

Мальвина. Добрый день! А вот и я!

Все вы знаете меня –
Красавица Мальвина,
Так зовут меня друзья.
Вместе с вами я гуляю
И рисую, и пою,
Вам скучать не позволяю
И лениться не даю.
Буратино, я с друзьями
Все о школе расскажу.

Ведущий. Да, Буратино, мы постараемся тебе помочь, расскажем о школе, поговорим о добрых помощниках, которые тебе очень пригодятся: об азбуке, тетради, карандаше, ручке, линейке и прочих школьных вещах. Узнаем, сколько лет от рождения ластику, чем люди пользовались, когда не было промокашки, что означает слово «пенал», почему каникулы называются «каникулами». А помогут нам в этом разобраться Мальвина, Знайка и ребята.

Буратино. Тогда скажите мне, пожалуйста, что же такое школа?

Ведущий. В нашей стране сейчас много различных учебных заведений для детей: школы, гимназии, лицеи. Первый лицей (тогда говорили «ликей») появился в Афинах более 2000 лет назад. Основал его философ Аристотель неподалеку от храма Аполлона Ликейского. Отсюда и название «ликей». Обучение большей частью было устным. В лицее учились прогуливаясь и беседуя.

Знайка. А слово «школа» произошло от древнегреческого «ехоле» – друг, отдых. Считали, что человек отдыхает, когда обогащает свой ум и душу, то есть учится.

Мальвина. Вот бы нам побывать в древней школе, посмотреть, как учились раньше!

Ведущий. Ну, что же, давайте мысленно перенесемся на 250 лет назад и узнаем, какой была школа раньше, когда в ней учились прапрадедушки наших ребят. В русских школах могли получать знания поначалу только юноши. Разных классов, как теперь, в старину не знали. Все – и большие и маленькие – сидели на уроках в одной просторной избе. В семь часов утра школьный колокол возвещал о начале занятий. Ученики были одеты в длинные, до пят, рубахи, подпоясанные шнуром. На ногах – лапти, на голове – островерхие шапки. Первый урок – азбука. «Аз, буки, веди, глаголь, добро» – хором нараспев тянули ученики. Так назывались в те времена буквы А, Б, В, Г, Д. После азбуки все принимались читать книгу молитв «Часослов». После полудня был перерыв на два часа, обед. Затем снова начинались занятия: арифметика и письмо. Для письма использовали гусиные перья, которые обмакивали в чернила. Но за учение надо было платить, а деньги были не у всех.

Буратино. Это что же получается - ваши древние предки учились почти целыми днями? Нет, такая школа мне не подходит. Совсем не остается времени побегать, попрыгать.

Ой-ля-ля, ой-ля-ля,
Не для школьной жизни я,
Нечему меня учить,
Знаю сам я, как прожить!

Знайка. Знаешь, Буратино, порядки в школах тогда были очень строгие. В одном из тогдашних азбуковников (по-нашему – букварей) ребятам давался такой наказ: «Пхание друг



друга и битие и резвого бегания и камненавержения и всяких ненадобных детских глумлений, да не водворится у вас». И еще: «Не шуметь, не глумиться, не дразнить товарищей, шапку и одежду снимать, школьный сор вон выносить». Но правила правилами, а все же детские шалости порой случались. И тут шла в ход гроза всех детей – розга.

Буратино. Да, строгие были порядки. А вы не знаете, для чего Папа Карло дал мне Азбуку?

Ведущий. Это сейчас ребята учатся грамоте по букварю, азбуке. А в древние времена букварей еще не было, но люди все-таки умели передавать друг другу сообщения, и делали они это с помощью рисунков. Древние египтяне составили из рисунков что-то вроде азбуки, в которой каждое изображение обозначало какое-нибудь слово. Но один и тот же рисунок, например, «нога», мог означать «иду», «пришел», «поскорей уходи» или «побыстреей приходи».

Мальвина. Первую в нашей стране «Азбуку» четыреста лет назад напечатал для детей Иван Федоров. Он был и первым в нашей стране, кто стал печатать книги. В его «Азбуке» было много картинок, и детям стало легче учиться письму и чтению.

Ты в азбуку впервые вник,
Читая по слогам,
Потом прочтешь ты сотни книг
К сознательным годам.
И ты поймешь: без азбуки
Вся жизнь прошла бы зря.

Буратино. А бывает ли у школьников отдых или они учатся постоянно?

Знайка. Конечно, бывают каникулы, и все ребята ждут не дождутся их наступления.

Буратино. Что еще за «каникулы»?

Знайка. Все ребята знакомы со словом «каникулы». Оно означает желанный отдых, заслуженный отпуск после многих месяцев учебы. Но не всякий знает, что это простое, такое привычное для каждого слово произошло от названия звезды. Каникулой называли когда-то самую яркую звезду в созвездии Большого Пса – Сириус. И появлялась она в один и тот же день – 26 июня, в самое жаркое время, когда школьникам из-за жары давали передышку. И в честь звезды Каникулы эти дни прозвали каникулярными, каникулами. Сейчас каникулы у школьников бывают не только летом, и тут уж звезда Каникула вовсе ни при чем.

Мальвина. А теперь, Буратино, отгадай мою загадку:

Черный Ивашка, деревянная рубашка,
Где носом ведет, там заметку кладет. (Карандаш.)

Буратино. Знаю, знаю, это тоже деревянный человечек с длинным носом, только негр, правильно?

Мальвина. Нет, неправильно. Ребята, а вы знаете ответ?

Я малютка-карандашик,
Исписал я сто бумажек,
А когда я начинал,
Так едва влезал в пенал.
Школьник пишет и растет,
Карандаш – наоборот.

А знаете, карандашей раньше не было, и люди писали свинцовыми палочками, которые оставляли на бумаге слабый след, сильно пачкали руки. Потом люди открыли графит и придумали карандаш. Карандаш переводится с тюркского языка как «черный камень».

Карандаши цветные умеют рисовать:
Трубу, часы стенные, корову и кровать,
Луну, ракету, дождь и дым,
И сад – зимой и летом,
Лишь надо знать, когда каким
Воспользоваться цветом.
Все нарисует карандаш,
Когда ему работу дашь,
Но сам без дела не сиди:
Карандашом руководи!



Знайка. Буратино, отгадай и мою загадку:

По тетерадке я пошла,
Все ошибки подмела. (Ластик.)

Буратино. Знаю, конечно! Это веник! Папа Карло всегда им подметает.

Знайка. А вот и неверно! Это ластик. А знаете, сколько лет ластику? Ластику уже почти 300 лет. У ластика два имени! Первое – ластик, второе – «резинка». Ластики изготавливают из искусственного каучука, который в свою очередь получают из опилок или нефти. Стирать ластиком, значит сдирать верхний слой бумаги. Для этого в резину добавляют стеклянную пудру, и ее крохотные острые частицы принимают царапать бумагу. Поэтому стирать ластиком нужно осторожно, иначе получится дырка.

Ведущий. Вообще-то, Буратино, в школе тебе понадобится много разных вещей. Ни один школьник не обойдется без линейки. Без нее не отмерить линию, не подчеркнуть цветными карандашами.

Линейки бывают разные: треугольные, прямые, чертежные, у портных – причудливо изогнутые линейки – лекала.

А еще, Буратино, тебе ну никак не обойтись без ручки.

Чем только ни пишут современные школьники! Ручки шариковые, капиллярные, гелевые, фломастеры. А ведь совсем недавно основным пишущим инструментом было стальное перышко: его вставляли в специальную ручку, макали в чернила и писали. А еще раньше писали гусиными перьями. Прежде чем начать писать, кончик гусиного пера нужно было срезать и расщепить. Писать такими ручками было не просто: часто получались кляксы. Раньше вместо промокашки использовали песок, им посыпали исписанный чернилами лист. Песок все лишние чернила с бумаги «выпивал», оставалось лишь отряхнуть письмо и все. А сейчас мы пишем шариковыми ручками.

На доске мы пишем мелом,
Ручкой пишем мы в тетради.
Несерьезным занят делом
Тот, кто пишет на ограде!

Буратино. А я тоже знаю одну загадку. Можно я ее загадаю ребятам?

В этой узенькой коробке
Ты найдешь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки –
Что угодно для души. (Пенал.)

Знайка. Расскажу я, чтоб ты знал,
Для чего тебе пенал.
У тебя своя кровать,
Где ты выпался в тиши,
А в пенале дремлют сладко
Ручки и карандаши.
Наработаются слишком –
Залезают спать под крышку.
Карандаш в пенале мается,
Но зато он не ломается,
Ручка в темноте лежит,
Но зато не «убежит».

Мальвина. А назвали пенал так в честь перышек, которые в него раньше прятали. По латыни «перо» будет «пена», то есть пенал – «перохранилище».

Ведущий. А теперь моя очередь загадать ребятам загадку:

То я в клетку, то в линейку,
Написать во мне сумей-ка.
Можешь и нарисовать.
Что такое я? (Тетрадь.)

Буратино. Какие умненькие, благоразумненькие! И откуда они про все знают?

Мальвина. Ведь они же учатся в школе, а еще читают книги. Вот пойдешь в школу и тоже будешь умненьким-благоразумненьким. А сейчас послушай про историю тетрадки.



Знайка. В далекие времена ученики писали в восковых «тетрадкаx». Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал корытце, залитое воском. Воск же, как известно, от жары тает, растекается. Бедные школьники! Каково им было готовить уроки. Придешь в школу, а домашнее задание растаяло. Сейчас дети пишут в удобных тетрадкаx. Из-за листов, сложенных вчетверо, тетрадь и получила свое название: «тетрадь» – «сложенный вчетверо».

Мальвина. Сейчас ребята в школе сидят за удобными партами. А было время, когда парт не существовало, не было даже простых табуреток. До сих пор у индейцев племени чикосоу в школах и домах кроме звериных шкур ничего нет. Индейцы считают, что мальчишки от этого становятся сильными, как пантера, а девочки грациозными, как лань.

Ведущий. Ну как, Буратино, теперь тебе понятно, для чего ходят в школу, для чего нужна азбука и какие интересные вещи есть у каждого школьника?

Буратино. Я теперь все это знаю,
Стать учеником мечтаю.
Примите меня учиться?
Обещаю не лениться!

Ведущий. Чтоб учиться в этой школе,
Нужно выполнить условия:
Трудолюбивым быть, старательным,
Аккуратным и внимательным.
А еще деталь важна –
Здесь фантазия нужна!
Фантазия ваша пределов не знает,
А вот трудолюбия вам не хватает.
И чтобы успешнее в школе учиться,
Придется вам крепко над этим трудиться!

Буратино. Ох, как я хочу учиться,
Обещаю не лениться,
И всегда к семи часам
Просыпаться буду сам.

Знайка. Знаешь, кто уроки учит –
Ключик золотой получит.
С ним в мир знаний, мне поверь,
Ты всегда откроешь дверь.

Мальвина. Кому отворим мы школьную дверцу?
Доброй улыбке и чуткому сердцу.
На двери – табличка, а надпись о чем?
«Лентяям и жадинам вход запрещен!»

Ведущий. К этой дверце непростой
Нужен ключик непривычный,
Под названьем «золотой»!

Мальвина. Ключ другой не подойдет,
А с таким любой войдет.
А теперь, а теперь
Открывай нам, школа, дверь!

Ведущий. Буратино, в честь нашей встречи мы хотим тебе подарить те предметы, которые пригодятся в школе помимо твоей Азбуки. Вот возьми, пожалуйста, тетрадки, ручки, карандаши, пенал, линейку.

Ты не маленький ребенок,
Ты теперь уж школьник,
Азбуку, пенал, тетрадки
Содержи всегда в порядке.
Они – твое хозяйство,
Владей им без зазнайства.



Мальвина. Будь первоклассником сознательным,
За партой не вешай носа,
Сядь прямо – знаком восклицательным,
Но не сиди, как знак вопроса.
Ответить хочешь – не шуми,
А только руку подними.
Учитель спросит – надо встать,
Когда он сесть позволит, – сядь.

Буратино. Ой, спасибо вам, друзья!
Постараюсь очень я
Стать таким же умненьким
И благоразумненьким.

Ну, я побежал. До свидания, ребята! До новых встреч!
А вам желаю от души
Сладкого учения,
Чтоб отметки хороши
Были, как варенье.

Сценарий подготовлен по книге Д. Юрмина «Про тетрадь и карту, карандаши и парту».

